

اطلب مع مدا العدد جريدة آخر لحظة اللكيرة فزرية تنظرها وأاسعير





عن شهواتها ، ويتمفق عرائسالها

أما اليوم وقد تقلص الايمان في

القلوب وانتشر الترفيين لناس

فلم بعد الشرف سوى كلمة تأتي

فالرجل الشريف لأن هو ذلك

الذى بيدو عاقلا ورعا امامألتاس

وان كان يرلكب الخطابا في الخفاء

والفاجر هو الذي ترقبه الانظار

وقد وفع في الخطيئة ولو مرة وانكانت حياته كلهاتقوى و صلاحا!

- فيل لمعاوية بن ابي سفيان :

خواطر في القيرة

روجها اذا كان غبورا . . ولاشي، يؤلها اذا كان فير غيور ! و مدام دی سکوردای ا

« النساء القبيحات بقرن على ارواجهن ، أما النساة لحميلات فبغرن على ازواج الاخريات ו מוט טעו ז * البليل يموت من الخجيل

اذا سمع طائرا آخر یعنی احسن منه !!

ر الباد دای ا

كان الشرف في الزمن القديم ن يزهد الاتسان الدنيا وينعد

* لا شيء بزعم المراة منسل

معيار الشرف!

الدكتور تجيب اسكندر باشا من عواليد ٢٦ عابو ١٨٨٧

الواليد من ٣١ إيريل ال ٣٠ مايو ■ تصطام بشخص منادم فرالس فليلا ٠٠ منوف تجد الله لا تستطي ان شمح يداد على مضايفاته ١٠ مهية طواليد من ۲۱ مايو ال ۲۰ يونية : ● اسبوع کله شاط وعمل ٠٠ ام عل افقار جدید ٢٠٠٠ وتصلك س معلومات سرية تستفيد منها

ع ال

هزا الأسبيع مولد من ١١ عار ال ١٨ مود

● لاتورف في عسلافات غرامية جديدة ٠٠ سيساعداد يطن اصدقائات

وسيد من الده الصابحة الوالية من ١٩ فيراير الى ٢٠ مارس : في الوم برطة لم متواصة ١٠ واوا جاء خالب من فريد لك بعيد عنك للن تعوم بهذه الرحلة ١٠

طواليد من ۲۱ مارس ال ۳۰ اسيل

و مست لله ملاجاز عاملية لاعهم با تبنا ، ويدود حديث طويل حول

كان بعيد قد تزوره في يوم من الايام

الواليد من ٦٦ يونيه ال ٢٣ يوليه و مریقت اللی تسیر که طریق : محیم ، واذا غیرته سنفیر ان تغیر بیطس اصطاقات ،

الواليد من ٢٤ يوليه ال٢٣ اغسطس : ال تستطيع ان لعصل على كل الله هذا الاسبوع وهناك مثل يعول تصف وغيف غير من لاتي، ، الواليد من ٢٥ المنظم الد٢٢ سيتمير

لا تسطر من التصالح ١٠ فانك لست الها تعرف كل ثي، وتعتقد ان راسك غير روس البشر كلهم ١

الوائيد من ٣٠ سبتمبر ال ٣٠ اكتوبر : من بعض الاكلاب المنفرة سوك اسبب لك مشاكل كبيرة جط ١٠ كن مناذات هذا الاسبوع عالة في هالة الواليد من ٢١ اكتوبر ال ٢٢ أوقمير رب من ۱۱ تحوير ال ۱۳۶ توفير :

السمادة تحدي بالثواني ...
السفاء يحدي بالإيام ... قادا لا
تحتم بكل دفيقة سعادة ...

الواليد مز٢٦ توقعبرال٢٣ ديسمير

 اثات تفكر في نقيع حالتك - إجنهامية أو القلية - أنا لا أنسع مواليدهام القترة باجراء
 نقيع في حياتهم هذا الإسبوغ --لواليد عن ٢٣ ديسمبر ال ٢٠ يتابر :

يريع دوم الجمعة ١٣٠ سنة

اعرامات الجيرة : انها تحرس ارض مصر الطيبة قبل أن تولد المنبة الحديثة !! . د تصویر دکتور ایراهیم حسن مستقی ا

الناس فيتحدلون! . . فكتب ه يا يني ! بلغني عنكمابربك ولا يرو ثنى . . ولست اقول لك قلع . . بظك مقلك . . ولـكنى اقول لك تستر . . فانما الشرف e Il Jane

مقالات في سعلور

• لتقق ألسبجارة مع المراة على اللسان بصدما كان ابمانا بنبع مرااوحدان اوتظر فبختاها ق أن كلا منهما يتعب سيدر الانسان قبل ان بعثى الرحمن ! الرجل . . ويتختلفان فيانالرجل بحرق السيجارة بينما تحرقه

ر فرنکلین ، • قطعة غيم سوداء بينك وبين الشمس تحجب ضبوءها عنك . . وأصقر خطبئة فيك تحجب نورك عن سائر الناس!

ان ابتك يزيد ولي مهدك بما قر بنت الحان ويقضى الليــــل بين من زاد عقله تقص حطه . . الكواعب الحسان . . ويواه وما جعل أله لاحد عقسلا واقرا الا احتــب به عليه من رزقه . د على بن ابي طلب ،

ايها الرجال ! اذا اردتم ان تسكونوا سسمداء فاتيموا تلك

ه أحبوا آباءكم وأمهالكم أكثر مما تحبون زوجاتكم " . . . الم تسمعوا تلك الصيحة التي تزات منذ الازل في ذلك المثل الصيتي الدى يقول: « الكان تجد اماوابا ثانيين .. والكنك نجد زوجات كما تشاء !! ؟

حنار _ حنار !!

قد تهجر امراة تحبك ! وبعد قليل تفكر في حزنها ودموعها . . وفى الك كتب فاسيسا متوحشسا فنعود مشغقا لنراها, وتفاجلها; فاذا هي تكاد بفرق في الضحك، والى جانبها رجل !! حسن حافظ فهمي





الأميرة نوزية وإسما عيل شين بك ينتظان حادثا سعيًّا

علم معرر المعتمع بالخرساعة أن حضرة ساحبة السمو اللسكل الامرء فوزية واصهاعيسل شبرين بك يتنظران حادثا سعبلة بسين شهرى توقعيز ودبسجيراللهياس. وأشار الاطباء عل سمو الامرة بالنزام الراحه بعضالوفت . وقد يؤخر سفر سيسموها الى الاستكندية الى منتصف تسمير يوليو القبل .

عزیزیت اد آلائن

ردا - در دا ابن: تفیت برقیه درادارخبار الیوم ای (۱۱خرسامته) تنظیی شگاوی کنرم درانحدافقطر من ای بعضی نسست الاعداد بالاخیرة من آخر سخة ایست پخشیدگار و باکمتره افروشا و واقرار، منتجون تل آنانیا اخر مساعهٔ التی تعارب الخوره السوده فی السوق السودهٔ فی السوق السودهٔ فی السوق

السوداء : والواقع أن ، دار اخبار اليوم ، خريصه على أنتباع اخرساعة تبضها العقيقي ، ومطابع دار اخبار اليسوم تمل ليلا ونهارا ليصل الى كل فارى، نسخته كالمتاد،

أن النجاح السنير الذي الألف منتقداد الجرائلوم، والله منتقداد الجرائلوم، وولينا من المنتقدات المرحدة المنتقدات المنت

السوق السوق به حق معرب السوق السوق السوق الموقد الثل الصحفي بقبول ان تسبع في طالب التي المستفي بقبود الى الموقد بعود الى مانعها : وواحسة في المائة من مائة في المائة من مائة في المائة من مائة أن الشاخ للا

على امين



سير روالدكامبل لم ينزوج

نشرت جويدة ٥ الإهرام ، لمراسلها في بورسميد يوم السبت المسافي أن سمير رونالك كاميل السفير البريطساني السسابق ٥ وسل الى بورسميد تصحيه السميدة مقبلتيه وترلا في دار القسلية البريطانية بيت يقضبان يوسين في المدينة تم بيحوان الم اخطراء الم المراسلة المسافقة على المسافقة على المسافقة المس

وقال سير دونالد تعليقا على هذا النبأ أن هذه هي احسدى المرات التي تسبق فيهاالصحافة الحسوادث اد أنه حتى الآن لسم يتزوج ولم يقرر الزواج أ

تقوم حرب ٠٠ ولن يستقرسلام

ثلث سكان المال

لقرض الشبوعية السوفيتية نفوذها على سمالة مليون من البشر ، ای تر به ثلث سکان خلال فترة وجبزة لا تعدو ثلاثا ونلاتين سئة . ولم يسبق في ناريخ العالم أن ظفر نفر قليسل الناس ، بالسيطرة علىمئات اللايين من الباس ، في مثل هذا لوقت الوجيز ، مثلما ظفر زعماء

لاتحاد السوفيني . واذا قسنا المستقبل بقيام للضيء تشاتا بأن الحرب فادمة فما يمكن السكوت على مثل لا بحرب تحسم الامر حسمابالا وليس الامر مجرد توسسع سوفیتی فی دول اوربا و آفاقی اسیا ، بل انه اخطسر من ذلك كثيرا ، فان زعماء النسبوعية بلكون قبوة حربية هائلة ، وسيبطرون على أكبر كميسة ان البشر في السينقلين ، نما يمكن روسيا منان تسخرهم سهولة في تحقيق المراضها وهم لي علما بهلكون الآن الاسلحة حسكارا أمريكيا . وسسباق وجهود الامم الشعدة في وتف

ما تول الى اليوم فاشسلة . السبوعية والراسمالية لابد ان يتقاللا يدما في معركة تهائية ؛ مؤمنون بأن الراسعالية محكوم طبها بالهزيمية والموت ، وأن النبوعية مقرر لها بحكم النطور الناريخي ان تنتصر وتحيسا . وكذلك الامر في الجانب الأخسر من العالم ، فكثير من زعماله واهله بؤمنون بأنه لا بيل الي الراسمالية الديمو فراطية جنبا لى جنب في عالم واحد، فاما

عده واما تلك . وكل هلما بجمل تشوبالحرب كتر احتمالا من اقرار السلام . والحق أن الخطر فأثم جاثم . رهـ و خطر رهيب مخيف وسوف تنظر الإجبال السادمة بعين الدهشة والعجب الذ أمكن المجيل الحاضر أن يتقادى الحرب فان تحقيق السلام في وسط هله الظروف معجزة لم بسبق

الها مثيل .. ومع ذلك قمين واجبنا أن نعقق عده المجرة. نما هو السبيل اليها ". مولوتوف : العبلوماسي الداهية ما هي سياسة امريكا حيسال

لانحاد السوفيتي أ ان لهذه السياسة قصيسة تستحق أن تروى . قلد ولدت هذه السياسة في أول مؤتصر مقده وزراء الخارجية ، وكان دُلا في لندن في شهري سبتعبر

واكتوبر من سنة ١٩٤٥ ثانت احتماعات المحلب صفرة حجم ، أذ كان يعضرها وزراء الخارجية الخمسة ، ومسع كل بعة مستشارين قحسب

هذه هي سياسية الاتعاد السوفيتي « خلاصية الكتاب الذي قد يفي سياسة أمريكا الخارجية »

in the of a head or dispersion

ندس واود ولام التحف كتاب جوزاوسستر والاس ، الذي نديه لزوملاسستأما لوزيد الخارجية الابريكية ، وصلا الدوب الجهوري للوجه سياسافيركا وسائل ها، واود : عل تفوسيات الجواه : الانحاد السروشي . ونجة الاجم التحسية ، في دول اوراواسيا ، عل اساس ولاره التي تضيفا كتاب ، حرب لم سالم ، الذي يعد ولك حد طرية الاقلال في الريكة بسياسافيل، والوجاهات دوله وتكلفت ، والكريشيل متسبا بكتبه من السياد في

تجلس لاول مرة منذ استسلمت لالمانيا سنة . ١٩٤٠ ، على قسدم المساواة مع الدول العظمى . وكان شعور الغرنسيين ما يزال جريحا من الطريقة التي عوملوا بها فی مؤتمر سنان فرنسیسکو حیث استبعدوا من اجتماعاته الفَّاخَلِيةَ التي وضع فيها ميشاق الامم الشحدة فعلا ، قبسل أن ناقش في الإحتمامات الملنية ، كمالها استبعدت تمامامن مؤتمر

بيراز عن امريكا ، وبيفن عسن بريطانيا ، وبيدو عن فرنسا ،

وواتج عن الصين ، ومولوتوف

المحسورة ، يستطيع مواوتوف

عدا الماكر الماهر _ ان سرزو بحلي؛

ظروف زملاله ، فقد كان وزير

للخارجية منذ سنة ١٩٢٩ ، أما

زملاؤه فكاتوا يحضرون لاولمرة

خارجية ، ما عدا بيفن الـاى

القبيل هي حضور والإنام الخمية

الاخرة من مؤلمر بولسام ،

عندما سيسقط نشرشل ونجح

في هذا الإجماع ، ثالباعن الحرب

الجمهوري ، فشهدت عن كتب

السياسة البارية التي المهسسا مولونوف مع زملاله .

لما برنز قهو ﴿ المربكي * يتكلم بحرية وصراحة ، دون أن بداور

ويراوغ ، وكثيرا ما يستطيع أن

يوفق بين الاراء المختلفة . وكمته

بسهب ، ويطنب ، ويفتح أبوابا

لطلقة ، ويكشف أوراقا مقطاة ،

فيبتعد عماً يتبغى في مثل هذه

الموافق من الدقة في التعبير عن

رابه ، والحيطة في بيان خططه .

فكان مولوتوف بمميل دائما

لنتزع منه كل ما بسيطيع ،

يرنز يجماني في خيرة من ادراك

منتأقضة ، فهل يتفضل ويميد ما قال لوضيح انا هذه النقط القامضة ٤، وكان مولوتوفيريد

بهد ان بسمارج بيرنز ألى الكشف عن أوراقه ، والى توريطه

اما بيقن فهو رجل عاطفي ،

يقضب بسهولة ، ثم يتوب الى

الرشأ سريعاً . فراى مواوتوف

ان يعامله كما يعامل مصارع

شيره ويهيجه ويخرجه عن طورها

. حدث ذات مرة أن قال بيفي:

ان مستر مولوتوف ينكام كما

كان يتكلم هتار ، فالناجمولوتوف

بقفر واقفًا وبقول : الني لم آت

الاهانات 1 . . وترك مقمده واتبعه

الى الباب منصرفًا . . فأسرع

بيفن بمتلر عماً قال ، ويعلن أنه

ترضية منه اولوتوف ، واظهارا

أرغبته الصادقة في التفاهم ،

فَالله بِقَبِل المُوافِقَةُ عَلَى المسالةُ اشي كان بِعارض فيها . .!

آما بيدو فقبد كانت خطبية بولوتوف معه ان بحمله على ثرك

الؤنمر ، فقد كاتت فرنسا

ل أندن لكي أتلقى مثل هده

في تصريحات بلزمه بها

الممال في اثناء المقاد المؤتمر

بولسفام . قاراد مولوتوف ان يزيد في جرح شمور الفرنسيين، السيطة « كفيلة بهذا . . مثال ذاك الله الفق يوما مع يفن ساعة ، وام يخبر بيدو بدلك . سيساروه الاربعة ، فام بعدوا احدا . . وظلوا ينظرون ساشة

وهم في حيرة ، هل بجالسون وحدهم حتى يقبل الباقون ، ام عل يمودون الى الفندق ؟

أمأ والجوزير خارجية الصين قهو رجـــــل ثابت وذكي ويتكلم بحساب ولا شور ابدا ، قلم بعد مولونوف خيرا من ان يتجاهله الماما . وقيد كان مولونوف واضما في موقفه تماه الصين ، ي على الأفل الصين ألوطنية التي كانت قد بدأت تسير في طريق الانساد ، وهو انه بعدها صفرا لا غدم ولا يؤخر ، وسيان عنده اكان مقعد مستر واتبع خاليسا

. Y p! م صور واستطبع ان اشهد ، وقد رايت جميع كبار الساسسة الدوليين في القرن العشرين وهم ١٩٠٧ ، الله ما من سياسي بلغ بن المهارة الدبلوماسية مثل الدرجة من النبوغ والكمال التي بلفها مولوتوف في هذا الرُّتمر.

ساسة ((لا تساهل)) على ان مولونوف ام يخسرج

بحيلة البارعة هذه بكل ما يريد وانسطر في آخر الامر الى أن لمجا الى موقف صريح وجه فيه أتذارا نهائيا بانسحاب روسيامن الوَّتِمر أن لم تنسمي منه قرقسا والضين ، ويعد كل ما انتخد من القرارات في أثناء وجودهما باطلا وقد كان هذا أعصب موقف واجهت أمريك في سياستها الخارجية . وقسد كان عسيرا بصفة خاصه على يبرتز وهبسو الذى اختبر وزيرا للخارجيسة لشهرته بالقدرة على ايجاد الحل الوسط في الخلافات السيام ان يعود الى امريكا معلنا قشله و التفاهم معهم من أول مسرة

یتمبر ۱۹۴۰ دعانی بیرنز پتمبر ۱۹۴۰ د الفنیدق ال غسرفة نومه في الفندق وسالني رأيي فيما الذكان تبت لا اری مسلا . وانصرفنا من الفندق الى قصر لانكستر حيث ينعقد المؤتمر ، وأنا الادرىماذا قر علیه رای بیرنز . ولکنه کان قد قرو رایا حاسما اعلنه فی اثناه المناقشة ، وهو آن امریکا

ليست على استعدد لان تضحى صداقتها التقليدية مع فرنسنا والصان في سببيل التفاهم مع الالحاد السوفيتي . ومسد هسد السسوم ولدت ساستنا الخارجية المالية ، قالية على مبدأ و الا تساحل ، مع السوفيت . والا تصحة

فاما أفى جانب الارباحفترى السوفيت استطاعوا أن يثبتوا أقدامهم فى سنة أقطار أوربيب ومتضاريا ورومانيا وبلضارنا والنانيا , وأن يسيطروا على المنطقة الشرقية من المانيا وهي منطقه ذات اهبيسه تأريخسه واستراتيجيم كبيرة وأما في أسيأ فقمد كان ربحهما اكبرا انتصرت في الصبين وحقصتها عجزت البابان عن تحقيف في

ومنياد هيدا اليسوم شرخ

السوفيت يعمدون حملتهم عملي

أشاعات ، بتوها في الصال

كله عن رغبه امريكا في الحرب ونلغت الحمله اقصاها في الدور.

مصلكرين متعاديين ، متحقرين

الذا راجعنا حساب الإنعاد

السوفيتي بعد عقم السنوات الحسس من ألحرب الباردة وجّدنا

حساب الارباح واخساتر

الاولى لجميسة الامم المتحسدة حيث بدا أن الصالم متقسمالي

الللك كالمائدول الغيبة الكثلة الروسية

الطاقة العسكرية لكتلتى الغرب والشرق

فی التفاهم میهم می التفاهم التفاهم میهم می التفاهم میهم می التفاهم می التفاهم می التفاهم می التفاهم ا

وعلى اطالبا قبل انتخاباتها سنة ١٩٤٨ ، وعلى برلين عند حصارها في سنة ١٩٤٨ ، ولم يغتصر الأمر على رد الرحف الشيوعي عن هذه المناطق ، بل استطاعت أوربا القربية) يقضل الموثة الأمر نكية ان تميد قوتها الاتاحية الى ما كانت عليه ، بل وفي بعض المناطق ومنها المانيا . الى اكترمما كانت رمنها المانية ، اى التوضيع المانية عليه ، قبل الحرب ، ولكن هذا كله لا يعنى مطلقــــا المشروع الانعــاشي لاوربي ، ومعــاهدة الانماش لاوربی ، ومعاهده تسمال الاطلنطی، وبرنامج المساعدة الحربية لاوربا قدجعلت من دول اوربا الفسرية فلمة حصيلة تستطيع ان تقف ، امدا طولا ، في وجه هجوم الانحا السوقيبني ، أذا قامت الحسرب وخلاصية طفا الصاب أذ

واحدة ربع سكان العمالم في المسكر السوفيش . وهناك ال

جانب هذا مناطق واسعة في أسما تتوازل قبها كله التاثرين

الوالية للاتحاد السوفيتي بكفة السلطات المسكومية الوالية

للمعسكر الغربي ، كما هـــــر

النمان في الهنسد المسينية

ولم يكن الاتحاد السوقيني حاملا

أن تؤدي السياسة المنصرية

الرحمية التي يسير عليها اتحاد جنوب افريقيا الىأنفجار شيوعي

الاافريقيسة التي بدأت تفتسح

عينيها إلل كراهية الاستصاد

اما في جانب الحسائر فترى

اولا هزيمة الانحاد السوقيتي

في يوغوسلافيا ، التي أقلتت

وستبقى ، دولة شيوعية النظام

أوقفت عند حدها ، بعد ضربات

حطمت أمل الانحاد السوقيتي

ذر هذه المنطقة الاستراتيجية

الشرقه عسلى البحسر الأبيض

النبوسط ، وفي أوريا الفرية

في الدي حكومات مناهضية

اقريقيا ، بل انه ليخشى ان

وبورما والملايو وأندونسبيا

لاحرب . . ولا سلام

ان سياسة روسيا في السنوات الها سياسة جديدة لم تألفها

لتسبوعية ، وذلك بعد محاولات بعر فون انهم اما في حالة حرب السبوعي الذي كاد بفرض السبوعية على قرنسا سنة١٩٤٧

سلم ، ليتعمون يما بحققه لهم السلام من أسباب ألراحة والطمانية . ولكن الاتحاد لسوفيني خلق حالة جديدة ، لا هي بالحرب ولا هي بالسلم ، أو هي حرب ظاهرها السلام ، ماتعارفنا على تسميته بالحرب مفكريهم ، يعتقدون طوال هذه النوات الماضية أن العوب منتسبعاحلا . . وكثم اماقدروا شهورا أو قصمولا بعيتها تدور

قما هي عده الطرق والوسائل التي البعتها روسيا ، والتي حققت لها هده المالم والارناح

السعوب، ولوتأخلها احكومات من قبل ، قف قد كان الثاس

الطاقة الأسناحية لكنلتي الشرق والغب الكتارً الروسية كبكة الدول الغرية

> 1,44 لفاحم

2100 000 109

1000 ale 899

a- 1-4.A-

فةالكين

Y29.44

الأيام ، وتنقضى الشهوروالفصول دون أن تنشب الحسرب التي توقعوها! . . ذلك انهم لم تبينوا هذه الخطة السوفينية التيلاتشير السوفيني أرجم كثيرا من كفة الخسائر التي متى بها . حربا ، ولا تعلن سلاما .

السياسة أضطرتنا ، نحن الامريكين ومن يوالينا من الدول الى أن تخصص الجزء الاكبر من واخطر من هما ان الاتحاد بنتصر ، في هذه الحرب الباردة ، واوشك از بعاصرنا من كلجانب فهل من سبيسل استطيع

لقد ظل کئے میں التاب ، ، ومی

نجد هذا الطريق وتمضى فيه . . اقدامنا في الارش التي نقف عليها

امر متحدة حديدة واول خطوة ل علا ال السنوات الاخيرة حوالي عشرين بليون دولار . فلم هذا النكسب ان نشر ، امما متحدة حديدة فيجب اولا أن نضع في اذهاتنا شهرة واسعة واسعاطيا من الاوروبين ؟ ان هذا حسن ،ولكنه ان الامم المنحدة لاتستطيع ان لابـــاوى هذا البلل السخى ان تنحارب . وأن تكون قوتها ومازلنا على استعداد لانفاق مثلها واكثر منها ، لنجمل من اورباقوة السيوفيني ، ولا سيسل الي لتفيادي الحرب تقطي به الدول الكبرى وجهها عند مانكون غير لها . لما يوم يريد مؤلاء الممالقة

ان بنحاربوا قان تقف في وجوههم ومع عدا فالاممالمتحدةضرورة لاغنى عنها . لهي الكان الوحيد حليمض المتباكل ، مثلما تجعفي ر نع الحصار عن براين .

وما يمكن انتكون الامم المنجدة بتكوينها الحالي ، هيئة تمثل المالم ، وقد استبعدت متهادول لاميرر احرمالها من عضويتها . استبعدت منها ايطاليا مع أنها مقدت معاهدة سلع ، وأسندت لها تبعسات سياسية (كادارة الصومال) نقرر مكانتها الدولية وتربطها بالامم المتحسمة ربطا ائرا . واستبعادت منها الْمَانِياُوالِيَابِالُ وَكُلِّمَتُهُمَا دُولَةً لِهَا الهميتها النامية على مر الابام ا كل منهما حسكومة يتوى

ساطانها وتستقيسر سيادتها

وكلالك استبعادت منها دول

بقدت ممها معاهيهات صلح

وهى هنفساريا وبالهاريا ورومآنيا

مصنعا حربيا هاللاء وتمكنها من و تنايدة . وهناك دول ولدت من جديد ، أو خلقت بعد الحرب التاحما هستا ، والا فتحث لها وحيل بيتها وبين عضوبة الأمه روسيسا أبوابها وابواب اوربا المتحدة ، مثل الدونيا والاردن وسيلان . وهناك دول وقفت في انتباء الحرب على العباد ولم فلن تستطيع أن نطمش الى نكوير حيش الاتي جديد ، فهذه مقامر تشارك المصور ، ومع هذا بقيت خارج الامم المتحسياة ، مثيل هذا من أن يكون الجيش الالماني واسمانيا . . وانعاد هذه الدول على الانتوده قواد المان ، بل ولا حميما من الامر المتحدة لا يحميل منها هيئة تمثل العالم كما هو . بل بجعلها صورة نافصة ومشوهة المالم الذي تدعى انها

لغنج ابوابها ، لندخل منها عذه

الدول جميما ، بقض النظر عما

اذا كانت دولا «طبيسة» أو غير

١٠طيبة ١٠ فما يمكن ان يقال

ان جميع الدول التي تتالف منها

وهناك المشكلة المالية الني

زراجهها الامم المنحدة في تمثيسل

الصين ، ولكن من الطبيعي أن

نقرر أنه اذا كانت الحسك مة

الشيوعية قد استقرت فعلا في

الصبني ، فهي اذن الحكومة التي

الامم المتحدة ، حتى لمبع عده

الهبئة صورة حقيقية للمالم كما هو . . ساله وسئاله . .

نوحيمه اوربا ٠٠ وتحرير اسيا

ولنكن لنا سياسة خارجية

لقد مشحث امريكا أوربا خلال

الذى ارهقنا بالضرالب والب

انفقت ا هاده المالغ الطائلة :

نُمخمية تقف في وجه الرحف

لحقيق هما الا اذا سارت دول

دول متحالفية . فان اوربا نضم

مائني مليون نسمة ، اي اكثر من جميع سكان الانجاد السوفيشي ا

واكثر من جميع سكان أمريكا ،

وهم على مستوى ثقاقى ومعنوى مرتفع ، واذا اضفنا الى هذا

متمعراتها الافريقية ومواردها

الفنية ، وجدنا ان اوربا بعفردها

فرة لاتضاهي بها قوة روسيا ولا

العظيمية تنضاءل حتى لاتكاد

تاوی شینا ، او بقیت مشنئة

وفى وسمع امريكا ، وهي التي تبذل المال للنول أوربا في سمحاء

ان تحملهــا على ان تجتمع في

الوحدة او ترتبط اباتحاداها

ان تسرع في تنفيل عده الخطة

قبل ان يفوت الوقت ، وهو قد

ولا انحاد لأوربا الا الهَا تخذت

المانيا مكانها ما الناحية

الاقتصادية فنمكنها من الاتنتج

قدر ماتستطيع حسى لاتتعرش لارمة اقتصادية كتلك التي مكتت

اشرف على الفيوات ،

بجب أن يتقسد مبدأ عالية

أما في أسبا والباسقيك فقد تحطمت المسخسرة التي كانت ترتكز عليها سياستنا وهي الصين الدولية واعلاء اسمها في المالم منسد مؤتمر القاهرة الذي عقده روز فات مع نشيانج كي تشك مؤتبر سان فرنسيكو اللي امرتفيه امريكا على ان تكون الصين احسدى الدول الخمس الدائمة في مجلس الامن والتي لها دون ســـواها حق الاعتراض . واكننا راهنا على الجواد الخاسر وانقلب علينا كل ما عملنا ويدانا الصين ، فبدلا من أن تتخدما نقطة ارتكارُ النا في اسبانا صارت

وقد تنبأ ستالين منذ خمس

السلاح الذي تستخدمه روسيا ضد الدول الفريةوالاستعمارية وقد ظفر بالصين . فيقي عال ان تحول بيته وبين هذه الشاطق الستعمرة ، التي تحرر اكثرها خلال السنوات الاخيرة ، منسل والني بناضل باقيها في سبيل خريته مثل الهند الصينية ولا سيل الى الحياو لة بين روسيا وبين هذة السلاد الا بأن تقف امريكا الى جانب حريتها، ولمهد لها مسل الظفر باستقلالها ، ولمدها بأسباب تدعيم همده المحرية والافادة من هذا الاستقلال الما اليابان وهي البلادالتي تقع سروليتها على عانقنا مائه فليجب أن تحمل منها مثلاتهم ب للموب آسيا كلها ، فيما يمكن أن تودي السه الحسرية والديمو قراطية من الرخاء المادي والرقمي المعنوى . وكما تنظير شموباوريا الوسطىاليما تفعله مربكا في المانيسا ، كذلك تنطلع تعوب آسياً الى مسلكنا تجا

هذه هي خطوط السياسة التي يجب أن لتهجها في أوربا وأسياً . . ولكن قبل هسادا ويمد هذا ، يجب أن تنظر الر أنفستا وتندير أمورنا واخسل بلادنا . . فما يجدينا نفعا أن تقف لوربا وآسيا والمالم حميعا من حولتًا ، أن تقاعي وتهاقت بناؤنا في الداخل ، وأذ فقدل ثقتنا بانقسشا ، وغمرتنا موجات من الحوف والقسلق ، أو من

الياس والتشميلام ، او مسره الأستهانة والاستهتار . . و فقدة الك الفضائل التي اقمتا مليه بلادنا في الماضي ، وان يقوم لنا مستقبل الاعلى اساسها فضائل الممل ، والخشييونة ، والثقة بالنفس ، والإيمان .



م حصلت على ترفت في بفضيل . I.C.S. ه ظله سر" المدير من تقدي في عملي فقرر "رقبتي ولم يمن على التحال بمدارس الراسلات الدولية سوى بضعة شهور . والتَّاهج مكتوبة بوضوح يقرُّ بها اللَّ الانهام فضلا عن الساعدة التي يقدمها فرع الغاهرة. وكل ما تحتاجه هو أن تكول اك دراية متوسطة بالغة الانجليزية اما الصارف فيمكن دفعها على اقساط شهرية سهاة » . هذا مثل لأكلف المالات التي تشهد بالحدمات الجليلة التي تقدمها مدارس الراسلات الدولية

WITTERATIONAL CONNESPONDENCE SCHOOLS, Dept. 3 JHS, 40 Maids Facids St., Caire

I.C.S. ENSURE SUCCESS

اذا ما تبدأ لنا قضاء اجازة سنوة ، تمضية عطلة آن

الأبسوع أوسيام ممتعة اواتيج لذا الاستمتاع بمنباهج الصيفه ، فنحن في حاج قبل كل شئ الحه ان تكون بصمة جديد وسوف يتمقق لشاذلك اذا تحاشينا الاضطراب المذى قدضهباس تفير نجائى وهناتتجلىالعق العاجلة التي يتدميا الينا كهبيرو اذيرأ بد الشالميَّ ، الأبل الناجم عن الاصاد أوالتينج ، آلام العضل ، الصداع س

۱۱۱۱۱۱ مهم الشمس ، القب من الطنسي الحار والاعباد . فان ظهرت المستخدم المستخدم من مساشة كهذه ، تناول قرم و من السد والمارا أو ` نند مباشة كينه ، تناول قرصين من اسيري بالماد أو بدونر وسعان ما يقوم مفعول السيرو الملطف الشاني من اطلع المفض لسخورٌ ، إلياق . وبهما يكن عقيبك مكنظة فلارلك منجز ركن صغير

المنظ بضعة أذام ق جبيك المنظ بضعة أذام ق جبيك

الوكلاء: ٤٠ ب مشريان وشركاه

(I.C.8.) في جميع أرجا. العالم في خلال السنين سنة الناشية . أرسل الكويون أدناه البرد في طلب الكراسة مبيناً النهاج الذي تختاره .

إن موضة هذا الاسبوع هي

الانتحار فرارامن تالج الأمتحارات السوداء!! فقدسجات دفاتر البوليس هذا الاسبوع وحسم خصمة حوادت انتحار في مقابل ثلاثة في مثل هذا الاسبوع من المام الماضي ای بزیادة . ه یا

والخمسة الدين انتحروا غدا لاسبوع كلهم تقريباً في سن الميان . . كالهم في عندوان الصبا دادج السباب ... بين سن وكلهم فضلوا أن يلقوا بانفسهم شهر كامل ووسل الليل بالنهار _عدادا لخـوس معركة الامتحانات . . وكلهم مع ذلك فشاوا في ان بحققوا امالهم في التجاع ! ! .

وكآبهم تقريبا باستثناء واحد نقط ، التحروا بين الساعة الناسمة سياحا والسامة الحادية عشرة أأ لما الاخسير لقد النحر

النيل ، هو نصب الاسد نفد استقبل طالبسين اعتلينا سوره عوادث الانتجار عدا الاسبوع هو کوبری ابو الملا . . . اما الباقون نقد قضاوا ار بركبوا الزوارق وان بسستقبلوا المالم الأخر بمدان ودعوا الحياة تدب حولهم بعيون لا از فيها للموع أو الحسرة أو الالها!

عام كامل تحت الماء = ١٣ فرنما في اليوم

اعماق النهر العظيم لبحث عن حتة الثناف !!

وسسائل عتبقة انها عملية عقيمة . . ما زالت تدرج عليها مصلحة الترسسالة وصرخات الاستفالة لا تخرج مند خمسين عاما . . . من مبارة لقليدية يقولها عبار أن كل شيء في عده العماية الطربق وهو يلهث يسير في هدوه . . الة الهوادلدفع - فيه واحد غرق عند كويرى يضع أسمات من الهواء خلال قصر النيل ... خرطوم منيق طويل الى الرجل

و بعضى اكثر من ربع س الدى بحث عن جنة الناب قبل أن بنحرك دورق الانقساذ العنيق .. وفيه أحد الفواسين الذي ودع الحياة في فاع النهر اللي بلغ جوفه تحسبو عشرين . . بساعده بعض التولية . ويصل الموكب بعيد تصف اعة . . موكب حربن يتالف من والنونية يتظرون الى سغجة تلانة زوارق صغيرة .. تحركها محاديف بالية ال

الماء . . نظوات لا معنى ايها . . . ولا حياة فيها . . انهم يقومون بعملهم المعتلد دون أن يشتركوا باحساساتهم مع الحماهم التي ولدا عملية الانقاذ _ انقاد ما يمكن انقاده _ ويفوص الرجل

موكب من تساء الفاهرة ... الا توحى الكلاءة السوداء بالحداد على الشباب الذي ودع الحساء





وتحل مكانها نظرة مسيقة ويقول سدان الجنة هي الامل الباني لاسرة هذا الشاب !!

الإنساني .. وتسال مرة اخرى :

يعض الاحيان . . فندفع لنا ربع يوم زيادة على اليومية . .

لم يشير ألبك بثلاث استابع

الهواد وحسل من اللف ... واقول للحاج حسين : _ ما هو شمورك وانت نفوس تحت الماد ؟ هكذا يشعسر الفواس وهسو

الحكمة التي ببعثون عنها فيتسم الرجل المجوز الدى

_ انه شعور ميهم غامض . شعور الذي يستقبل عالماجديدا

غرباً . الى أحس بعدان الموس رويد ثلاثة او اربعة اسار كاني أنظر من خلال دنبا من الرجاج الاردق الاخضر !! فاذا ما أبنعادت في المحساق النهر شملتي نوع من الظلمة الفريبة لكشفها السعة حاثرة ئىمانى قالام دامس. . واحسىت كان قطار سكة حديد بجرى فى مروقي ويصم الذني ، ، وتبدو

عشرات من سكان القاهرة ينتظرون الجنة التي غيبها النبر

ننظر الجنة قوق الكوبرى ومي جانبي أنهر في امه مروي وروس آخر سحسس خرطوم انهواء : والحيل الطويل الشكي بعيد خصر المسراص ويجلب بين لحظه واخري لينز كاال ورفي كي الإنجاد الذي بريده ال وعلى جانبي النهر قالهقة وحزناا

عاش عاما تنصت المباء

وبعد ساعة من البحث في فاع النهر ، يخرج الفواص وهويلهت ليسترد بعض فواه ، قبل ان يستأنف القوص من جديد . . وتنتهز هده الفرصة لتسسأل النواس عن يعض اراله و فلسفته وشموره وهو يغوص. . اناسمه هو الحاج حسين حسين احمد، خدم الترسالة ٢٢ عاماء . امضى منها نحو سنة لحت الماء في قمقم من حديد ومطاط . . . لا

يغرج من اعماق ٧٠ مترا من مياه النهر العظيم





مسعوق ماكاين يراندالمعدة الاصلى الذي يحمل توقيع Alex. C. Maclean



نطبيق القانون في حق سحف

وصمفيين خالفت وخالقوا المادة

ولكنني لااحب ولا اطمئن دائما

الرأن تركالام اليحكمه وحسن

تقدر موظف عام ... فقد تجد

ظ و ف او حکومات لها رای غیر

هــدا الراي . . او قبد بعدت

نفط اجنبي شدود على حكومة مصرية ما لكي تتخف اجراءات

شديدة ضد صحيفة أو صحفي

گریمته مرزنجی او پئورویشف لم يعقد الكانب منا مقدلة يقول فيها ان الدين المسيني لم اللون من المسيحي الزنجي . . ولكنه تحرير ثمن عليه قانون

مملوعا بمثل هذا السخف اللدى نشاره يعض صحف امريكا عل نكته سيفارة امريكا في القاهرة .. أو تلعب وتقدم احتجاجا شديدا وتقول _ ولها طبعا كل الحق _ أن في قانون المقوبات المعرى مادة رقعها ١٨١ تنس على أن كلمن عاب في دوات اللوك

وأن يستطيع يومشة وزير

كلا . أن يستطيع لأن المادة ١٨١ هناك .. وهي من صلب

وهمكذا ! . . الرضى لنا روح العبودية هذه ان تشتمنا وتسبئا صحافة الغرب . . وانالانستطيع أحن أن أرد عليها وتكيل لهاالصاع ساعين ! .

فد يقال هنا ان الامر متروك لحكمة وحسن تقلير الناثب المام

وضعى أملاه تعصب الامريكيين اجلدتهم البيضاء آا

خارجية مصر ان تقدم نفس العذر الذي اعتذرت به وزارة خارجية الولانات المنحدة ووزارة خارحية بريطانيا وعو ان ا سحافة مصر

بالرغم من هذا السياب وهذا القذف وألنسهر وهلك العيب

الذي تومينا به صحف اصوبكا وانجلترا وسواهما من انطار الفيرب . . والذي بعتج عليه مفراؤنًا فيقال لهم أن الصحافة حرة وان ما تشر (ضد مصر ا

بالرغم من هذا كله ... قان المادة 1 1 لا تزال قائمة بين مواد نانون العقوبات المصرى .. فلقد ورات مقالا معتما الاستاذمصطفي

وانطلتا من حديثنا الى طباطة ١٨١ من فاتون الطوبات الخاصية بالميب في حق دوات اللواد ويؤساء الدول الاجتب ونناهی پی العجب عند ما طاقت مانات الاسبق عن ، يهونا الجديد والسوار ون العرب ، ! وفهمت ان نشر هسله القال معتاد انجاد الثية نحو أعتبار هذه الكادة من بين الواطلية والكن خاب الكرينيما عليت أن اللجئة التشريعية قد استيفتها لى مواد القانون الجديد وابلتت ان مد النـــلوذ في التشريع الذي لنفود يه عمر والذي لا تظيله فيسافر التشريعان الاخرى قد بعث ال القبائم لا الخرى!

ان مصر وعسرش مصر اللكية سيئم الدم البارد في عسروق الاحسماك حتى يفلي ويفود . . ولكنه فيما يظهر لم يستشر ولم

حضرات امضاء اللج

الذي اجمل حفراتهم - وعم ولا ثبك من صفوة الصريين -أجلهم عن أن تكون لهم نفسية المبيد ! والا فكيف برضون ان سقوا عده الكمامة أو عادا القيد على صحافة مصر في نفس الوقت الذي تهش فيه اقبالم محف عده الدول الاحتسة في كل ما هو علل ومقلس وعزيز على مصر لا فاذا اعترضنا او احتججنا قبل

لنا أن لا عقاب في القسالون ... قانولهم على ما لشر ؟ لاذا اذن نبقى نحن هذه المقوية في قوانيننا ؟ هل لكي نقدم لهم المحة التي بقيمون عليها حجتهم أو احتجاجهم اذا كتمب حجفي منا وشمسهر

بالرئيس ترومان وقال عنه مثلا انه بدا حياته كصياحي دكان خردوات واواني للمطبخ. وال بهود امريكا رئىوه بكذا مليون دولار لكى وبددعاواهم في قلسطين . . او انه توك كريمنه مرجوبت ترومان تشتقل مفنية في أحسد الطامم مقابل كذا الف دولار ق الاسيوع . . أو ان مرجريت هذه تبادل رئيس الاوركسترا الني تمزف في المطمم المذكور حبا بحب . . وان * المايسسترو ؛ المذكور زنجي أسود اللون . . وهل ترى

لوك الرئيس ترومان في زواج

او وزير العدل . . وانه قد موت فعلا ظروف حكت فيها الاتنان عن

اری او نشر کاتب منیا مقالا

ورؤساء اللدول الاجنبية يعاقب

مصری ما لاته ارتکب سنا یعتبر مخالفة للمادة ١٨١ . . و برمثا أحب أن تقول حكومة مصر ما تقوله اليوم حكومات القسرب وحيكومات الصحف التي اطلقت فينا لسانها البذيء . . وهو أن الصحافة المسرية حرة وانمائشر فبها من فخامة رئيس دولة كذا . . او حلالة ملك كبت لا عقاب

فهل من بذكر ويفعل ؟ . . ام ضربت علينا الذلة من الفريب . . ومن القريب . . وارتضى السودية لتا نفر مر. صفوة الناء البلاد ؟!

المن أسبع لأسوع ١

توقى في الاسيسوع المساخم الماريشسال ويفل اللي كان قائدا عاما للقوات البريطانية في الشرق الادني في عمام ١٩٤٠ . وجاء في الاناء أن صاحب المعلالة اللك فاروق اوقد من وضع طاقة من الزهور على قبر الجنهدي الكبير

وفي مسساء الاتنين ٩ مارس مع المفور له احمد عمد حستين باشا في داره جلس رحمه الله بحـــدثني من رقة شمور الملك فاروق وكيف ان جلالته بحرس دالمساعلى ان برد النحبسة

قال انه في اثناء اشتماد ازمة المقابلة . . . ولكن جلالته لم المنقالة وزارة على ماه /باشا اشهر يونية سنة . ١٩٤١ و كاتبت للمدن تلح في استفالة رفعت ليوله المعبورية كما زعموا يومثا .. حتى ان وزير خارجية بريطانيه م قينسه الشهودة المام یجب ان بلحب ای بستقیـــل Aly Maher must go

الناء اشتداد الازمة ذهب ألسف سير ماطر لامبسون الي قصم عابدين لبتشرف بمقابلة جلالة المالك بنـاء على موعد كان قد حدد له بناه على طلبه ..

فررت امريكا وانجلترا وفرنسا متهاى اعتداد بن الدول العربية واسرائيل . الدول السكيرى : احتسا مكتفيتك ، ، طشسان نمتع الاعتداء عليك من اسرائيل !

ولما نقل الجنرال ويغل من مصر الى الهناد أوقد صاحب الحلالة الملك احد رجاله لتوديع الجنسرال وقله قدم له من للن جلالة ملك مصر هدية هي علب سجاير من اللهب .

حول قرار الثلاثة الكبار

ولكن الفير لم يذهب وحده

... بل اصطحب الجنرال ويقل

ماطر بريد أن بدخيل معه القائد

الانجليزي النباء المقابلة الملكة

فقال له: (ان ملا لايجوز ، لا

يمنح المقابلة للجنرال)

حسلالة اللك حددالكائتموعدا

بعرقهـــا ـــ ان ســـــــــــ مايلز قد

أحضره مصيه من غير استثلان

القصر . . وهنا رفض من تلقاء

نفسه أن يدخسل مع السفي

وسمع جالالة الملك بما حدث وتأثر من كياسة القائد البريطاني

وحسن تصرفه . . وبعد بضعية

أبام أمر جلالته باستدعاءالجنرال

ويقيل الى القصر . واستقبله

جلالت. و تناول معه الشاي ،

وأتمدق عليمسه الكثير من عطفه

ولطفه . . وكانت دعوة الثماء

هذه خاصة او غير رسمية فلم

تباغ للصحف ولم تنشر عتهما كلمة واحدة في البلاغ الرمسمي الذي يصدوه ديوان كبير الامناء

وانسحب وغادر القصر .

فسرات ما كنشه الصحف العربية _ في مصر وغيرها من دول الشرق العربي ــ عن قرار السلانة المكبار الخاص بنزويد شرقنا المسربي بالاسلحة على

لوازم المريف اسناف فالمعدمحمل فأصف المادة فالمنازية

مخلفات الجبيث .. وتصفية مخازيب الغافي

ترموس لتر دلمهاه والطعام چهاز کونش لتطیم داموم زمزمیه میده للمیلاچ والرحلات فرشهٔ شمر خلاه والیفون مطور شفیلد رد معدن سلب او کلسون نیکه ۲۸ ۱۱ کانونیکه انجلزی ۱۱ کلسون بویدن انجلیزی فیمرحریر براشوت السیل فیمری(الله اسپورسالله و طایر د، د، ت، بودرة وسائل د، د، ت، ۲ قنبه ما استساطریان عصبه واد مایوه صوف عل خریردجال مایوه صوف عل خریردجال بایوه صوفوه حریر للسیدات بیعامه انجلیزی مقلمه وساده غلاق التاب جاد البالج والمديلة الملك جب الجليزية فاخره الملك بد الاوراق

STOP, WATCH &L بيعسانه انجليزي بوبلين کرسی مددی بالقهاش للبلاج حقه، بنی برفیه المضباط کلوب(تجلیزی ۲ دنیتجدید الراکولین کرافته خربر کاکی ناشد دانگیت آلوان للبلام ليه كهرباء د؟ شيعه بطرة التاوالام بكيالك حير ڪي بشهادة ضمان تعل نظارة

روپدی شامیر رجال وحری فعیص نبوم حسربر لیسو وتوجد تيات للسيارات والعزب و ... و وان حجم كسير للاستوديوهان باسعار مغلفه وبكميات للجملة عم داخل حری ۳ نظم ۱۳۰ فسانی انجلیزی للبنات اسسسانی حریر اخریکانی بلوژه ۳روهات امریکالی ایرے معالات للتراب مرطة عطيم تابلون وليل الله مسجع مبطن بالجوخ عملج للراهبة عل السالاج مه شوونجری کمزوایش جریر ا ۱۰ شوون رجای کاکی

۱۵ شراب تعرب ۱۵کی ۱۱۵ ملایه سربر لسل انجلیزی بضائع مستودة ومحلية من المصانع رأ سسًا تعض بأضارم تقلةتما ماعن مخلفات الجبيشب والغانى

 تطعه مایون بالوایف فوقه وجه ۱۰ × ۱۰ معتاره پشکر حمام مترین ، مع اروح تشکیله من السوط والبتدای والرانس باستان مدر السالی والرانس باستان جاکه حریر بیشا. ۲۰ جاکه فریکه الوان ۲۱ بنظلون میسردو جمیردین انجلیزی بوش شورت لیل انجلیزی مترية كوفرتة سرير نوع فاخر شمع مشرة تايلون شكاف رسومان ويوجد منه بالتر للستاير والرابل واكلارش وشرندورت جردين الجليزي ١٠٠ تأسيل ، ۱۹۰ کاب چېتروبولس کالسيات

۲۸ ، ۱۹۰ اتبارب خریر مشاعی و طبیعی دره ۱۹٫۰۰ اکلادور کنگس استعداد كبير بقسم تغصيل الملابس بواسسته امهسر الاخصائيسين الغنيين اعر شاہ الام جاو کولونیا تریانو تصف لیر

تنظ چند السفر والطائرة . (اونيومانجليزىالطائرة ، فير السفر فعيض اولاد اسبود ٢٨ فيض رجال اسبود فيض وويلن يافهورو الوان فيض ريكولين بافعامناط چلا يدوسته الليم والبلاغ تبتط اوراق بطانه شمواه

فسم خاص تتفصيل القيصان والبيجامات والارواب باسمار تشكيلة وافية للشنط مع تشكيله واحيد الكبرة تكافة لوازم السفر

۱۲ فانصرجال اسپوروتسفاکم ۱۲۰ ۱۰۰ فاتله هنگس دجائی ۱۰۰ مایوه اولاد ۲۰ ۱۰ متاویل رجال ایش بوله کرستال مستوره . فورفوجه افواق رائعة لحاس اكسوديه اباجور حرير عكوة كهرناء مضمونة وطون کراف، خربرستای وظبیم تراب رجال خربر آتوان تراب رجال نابلون جاله تراب وبنطلون اوکس حرام جلد میناز عدود کهرباد و درجان ضبط اضرارة عمل أوع اللهاش بلمية الوماتيكي لية مكتب ابجل أعبان

ترجو المحلات من عملانها خارج الفاهر، أن تسكون طلباتهم مسمورة ججز، من النمن على الربعول الباقي مع النولول ، إما طالبات بقبلة للإلطاراة رجيسه فترجو أن تكون عن طريق بيوت التصدير او بواسسطة مندوبين بمصر



المرح وقرات الحسمة بث . . والذي اسفت له حضا أن المجلة المصربة الفراء لو تعلق بكلم استنكار واحدة على اقوال عده التنبة القادمة لا أعرف عل من دمنسق او حمص او حماد او

بزور مصر من عام الخو فشالون وروما وباريس ونيسبوبورك -ويتحدثون الى منسدوبي الصحد عما راوه في مصر . وبعضهم تذوقهـــم للغن والوسيقي كما تحدثمدير فرقة فبينا الهارموني وقد يعرج بعضه عرضا على منسولي الهاهرة او قدارة بعض احياتها .. ونحن تقبل هسلما النقد لان اصحابه قدموا فعالا فاتهم أجانب والحراب وليس لنا عليهم حق القريب على النسب اما ان تجلس ست زكيسية حمدان لنتحدث عرمصر فلايعتج الله عليها بشيء تقوله عن تصر سوى قذارة شوارع القاعوة وسوء ادبجمهور الستمعين اخشى أن تنكر والأساة . . وأن فهنا ويضيق صدر الحليم ا تلدغ من نفس الجحر الخبيث . حواری بیروت التی ولدت مید

ست زكيسة انظف من شوارع القاهرة أ أن مصر ترحب بالم بالخوالهما والحوالها النازحين والنسازحات من سسوريا ولبنان وتنسؤلهم وتنزلهن منها اهلا وسهسلا ، ولكن على شرط ان يعرفوا للضبافة حقوقها واولها حسن الفوق في حق الضيف ! لقد عاشت في مصر عشس شهورا وسنوات واماسمح احداهن لنفسها أن تتحدث عن مصر بسوء اقيل وسبوء الادب

الذي ينضح مع المسرق من سب منهم _ واوا دمشق وبروت وزاروا سيالات الفناءفيها فلم حدوا فاوقا بين ضجيجها و خبها . . و فجيج و صحب صالات الفناء في مصر ! . .

وفي نفس الجلة ونفس الصفحة سالت زكية حمدان المنبسة المصرية احسلام عما اعجها في سوريا ولينسان ؟ . وكان جواب احلام (أن الفترة الني قضيتها في سيسوريا ولينان هي أسعد قنرات حياتي . هذا ويسرني ان تسجلی عن لـــانی اعجابی وتقدیری لشمیی سورباولبشان! وهذا هو حسن الذوق ، وهذا هو تقــدير المصريين . وليست

وسوريا وعادت للتحدث بالخسر · لالتطلق لسان السو. ا ويعد . . ترى ما الذي يرقم بت زكية على البقاء في مُصر ويحمل انفهـــــا المرهف وذوقها

الإنبى من فدارة القاهرة وسوء ادب جمهورعا فوق ماتطبق ا مردى الى بلادك . . اللهم الا اذا كانت بلادك قد فلاقسا بك Yip leco clata !

محمد التابعي

وشنت هم ما على الدول العربية او احسماها لكي توسع رقعة اراضيها فسسوف تغمض أمريكا عينيها .. وتسد بريطانيا اذنيها وتعلن فرنسا أنها لانستطيع . رهك أن تحمَّ ق ابرائيسل اهدافها من عدواتها أما اذا استطاعت الدول العربية اسرائيل . . لهنا سوف بشط

هذا درس عرفناه يوم احاطت جبوش العرب بتل ابيب ُ فغرضوا علمنا الهدنة قسم ا . .

لم دارت الامام واشته ساعد اسراليل بعد ال القت الامدادات الفَلْخُمَةُ مِنْ كَافَّةَ الْوعِ السلاح بغثة جيش مصرا،

وهنا المفت امريكا مبتيها وسكنت فرئسا . ، والثلاثة الكبار اعضاء في مجلس الامن الذي كان قرض الهدنة والذر من يخرقهما

قاصية مؤسفة

الناصر . وأمّا لا أعرف الرجال قبل ان اتصفه عو !

ترى من المسئول عن الالحام في تقديم عدد المضية التي كان حب أن لالقدم القضاء؟ وما هي النهمة 1 . . أن الدكتورالطيب الناصر قال في ﴿ حلقائنا ۗ الانجابز کلما وکیت . . وبهلما خالف احکام معاهدة سنة ۱۹۳۹ التي کانت توجب على مصر النسباء الحرب المبانسية كذا وكيت أ اما ماقاله الدكتور فلن يزيد

عما سبحق أن قاله رفعة رئيس الحكومة في خطباله مشهورة في مناسبات معروفة ملكورة .. ولا يز بد عما قاله المقفور له النقراشي الله في مجلس الاس

واما مخالفه لماهدة سنة ١٩٢٦ فكلنا تقسول مثل بف ستوات وتنادى انها معاهدة المسحت غير ذات موضوع ويجب ان تلفي بجرة قلم أ

رش انه اساء اختيار السبيل جب أن يشمسفع له . وكم من القضية من حسن النية ونبسل القصد قد حفظت وطويت اوراقها

ست زکیسة ا

سالتي زميل هل قرأت حديث زكية حمسمان أ للت : ومن هيز كية حدان هذه؟ قال : مُفتية اتوا بها من شرق مصر لتغنى فاحدى سالات الفتاء ولاولتسي مجلة تعنى بشنون

العديدة التي تشرتها الصحف العربية بانثا لا نزال تطلب المزيد ن لدغ الجمر الذي سبق لسا أ للشنا منه مرة وموات . . المشرالسحف رحبق عبارات مربحة بقرار الشيلانة السكبار مثلى امريكا وبويطاليا وفرنسا

نسم أن تريثه عدا أو تعقظه انما هو شكلي معض وانه في الواقع يرحب بالقرار . . والأقل _ ومنها كمايقتضيني لمراق ولبنائ قابل قرارالثلاثة لكار بالنبك والربية والصادر

ويعضها الآخر آثر ان سريث في حكمه او العاء رابه . واكتك

وخلاصة الوقف أثنا هنا في هذا الشرق العربي نمشي على سياسة . . أن لا سياسة ! . . و لعلها سياسة خبط عشواء . اولا احب أن أسال الساسة المستولين في دول العرب هلهم التهوا واتفقوا على موقف معين تفوته في حال قبام حرب الله ا وهل مو موقف الحياد أ او هو الإنفسام الى احدى الكتلبين ؟ واى الكتلتين ؟

وهل قبول هذه الاسلحة التر وافترودنا بها امريكاوبريطانيا وفراسا معلق بشرط انضمامت لى الكتلة الغربية في حاله قيام حرب ۲ . . او همو لتمكيننا من الدفاع عن انفسنا اذا هوجمنا «واعدى على استقلالنا ؟ ان حكومة تركبا السابقة –

حكومة حزب الشمب الجمهوري _ الني لميت فيصد فتهاو ولائها لامريكا وبريطانيا الى ايمد حد وتلقت من اعانات امريكا الماليــة والاقتصادية والمسكرية ما قيمته مئات ملابين الدولارات لم عد او لم تنعهد _ في مقابل هذا كله _ باكثر من الدفاع من ارأضبها نفتا هاجمنها روسياً - . اى انها لم تربط لقسها بعجلة السكتلة الفربية تجرها الى الحرب سواه عوجمت تركبا او لم تهاجم فهل تدهب تحن اللين لم يُثلثا من عون امريكا وفيض دولاراتها شيء اللهم الا القذف والسباب

واعلاء كلمة اسرائيل على اشلاه المرب وفلسطين . . هل تدهب قى ولائنا لهذه الكتلة الغربية الى لعد مما ذهب الاتراك ؟ انا ادرك أن وقوفنا على الحياد امر صعب او امر مستحیل لان يلادنا هي جسر العرائدالقادم . . ولكن لسكل شيء تهن ، فما هو النمن الذي نطلبه وتنقاضاه ؟

حقوق مصر ، واستقلال و رادي النبل ؟ . ، ام فلسطين قدمها الثلاثة السكبار تقمة سائنة للصهيونيين أ قدمون لنا السلاح - لتأتحن دول ألمرب ولاسرائيل - على شرط ان لا يعتدى بعضنا على بعض . .

واقول مثد الآن ان هذا الشرط مفصور على (اعتداء العرب على اسرائيل . . فقط ! اما اذا فامت الاسلحمة الني تتلقاها من دول الفرب بل تنلقى تمبرها واكتومنها من بعض دول الكتلة الشرقية . . اقول ادًا قامت اسراليسمل عدا





عاع بهر

. دىغۇلى،

اعتداد م شارع شريه باشا سدة م المديد

مدا عطاب طویل قد امصاء صاحبه بعسلامة استفهام · وانا أنسدتى معظم ماجاء فيه قفد سبق

كنيرة من أتفات مجتومين عرضه الاتهام بقدله ٠٠٠

ينه الأنهام يقوله ...

- تيب لم موضحوه الشركات بعد
- تيب لم موضحوه الشركات بعد
- تقول التسبوعة في عمد أهر سمانه
الولة المانة على وأسل المهانة مومن
الولة المانة على وأسل المضاعة من أوق
اد مانيا للمانية المراضة المنازية
المانيات ويعلى المهانيات المانيات
المها في المانيات ويعلى الهانيات المنازية المنازية
المها في المانيات ويعلى الهانيات
المها في تنازية على ويما بلا ولا تيب ولا حسيد
المها المنتساء ويعنى صدر يكم على لا
المهاد ال

تمرال ...

- تصور باسمن آن مثال سنة بدار المم آل مثال سنة بدار المم آل مثال سنة بدار ...

- تول المر المم آل رهم البلطوء الوق المناسخة ال



ا معرف باسبیدی آن السارخ از افزائدی وطرانی والانکندسته از افزائدی معرفی والیدی افزائدی از افزائدی از افزائدی از افزائدی افزائدی از افزائدی از افزائدی از افزائدی افزائدی از افزائدی از افزائدی المقدر از افزائدی افزائدی افزائدی الفقید از افزائدی الفقید افزائدی افزائدی الفقید از افزائدی الفقید افزائدی افزائدی الفقیدی از افزائدی الفقید افزائدی از افزائدی الفقیدی از افزائدی الفقیدی افزائدی از افزائدی الفقیدی از افزائدی الفقیدی افزائدی افزائدی الفقیدی از افزائدی الفقیدی افزائدی از افزائدی المسارخیای از افزائدی از افزائدی از افزائدی المسارخیای از افزائدی افزائدی از افزائدی از افزائدی افزائدی افزائدی از افزائدی افزائدی افزائدی از افزائدی افزائدی افزائدی از افزائدی افزا

ل ان بدول ۱۰ تحت رقر ۷ - ۷ مرت رقر ۷ - ۷ مرت رفت ۱۷ م ۱۷ مرت استخدام سر محر مولمانی شد می المعادلة شدق امران ۱۰ (۱۹ول) با معادلة شدق المرت المرت المرت المرت المرت المرت المعادلة المع

12 M

قطار السكة الحديد

الکمباری _ تلاکی ؟ افراکب _ تازل العطة المایه :

فضائح الشركان ٠٠٠

الحبيهات يصيفة مكافات عيسل مديريها وكبار موظفيها ٠٠ واذا

كان ولاة الامور لم يحركوا ساكنا الله والاه المور بم يعر وو مدال حتى اليوم ولم يعكرواي اصطناع الحزم مسم حسانه الشركات فأن العرادت _ وهي حوادث مسوف كُول مؤسفة حقيماً _ سيموف فوات الوقت

correlation

من حضرة على منصب ور عامر سركة عمر المنصر المنصر المنصور عامر المنصور المنصور

یه اعلی از وصویت به باست. این است. این است. این است. این در است. در ا ال الثاقلة

رالانام · اللهم انا قد عجسرنا عن دفع الفرعن انفستا بنا نعلم فكيف لا نعج من دفع الفريمة لا تعليم وانا شروانا حول اقامة التماثيل

می حضرهالاستادهمالاح الههیاوی مانتش بتفنیشی وادی کوهبو ، وعمی کلیه مطولة عنوانها(صرخه) وانقل منها مایاتی ، ، ،

التقراء الدواء ٠٠٠ ويهذا تنفلد ذكراء . وفي الوقت نفسه تنقق الثال في وجِـه

وفي الوقت صدة بدي يقان في وجد يستحق الاطاق ٠٠٠ الطا وارت تبالا من هذه التماليسل خات برامي صورة بشيشة من سسور الوتية التي حاربها الاسلام • وتمنيت لو خلدنا علامانا عن طريق يرجي من لو خلدنا علامانا عن طريق يرجي من - 1 title

الاخلاق في اتريف

من حضرة الاستاذ صلاح الههاوي

يتلقى عنها الجبل الناشىء تاريخ المجد والنبوغ · ولكن حضرة عيسى متولى بينك مصر بالقاهرة بری غیر هذا الوای فقید کتب

ر يعون نعتمد الدوله الإطوف الؤلف من اغتيهات الانامة التهاليل المطلحاء الفاراهم وهناك وسسائل الحسرى لتخليد ذكرى العظماء نم افادة التسائيل اغرسساء

الطقاد عر اقامه التصابل المرتب الهم ، فدلا من ان تقيم لواحل عقيم تهذالا بتكاف كذا الله من الجليهات ، يمكنا نفصيص علم الالاف لاقامة مدرسمة تعمل السمة ، الالاف لاقامة بعد فيها

الى يقول ...

المصرية بين ما اقترحت ان تدعو را نامل منها ما بانی ...

فضد بحکیم عبل اکثر من عشر سنوان بالرف و ورفسانی آن الور ان ما حملتم حمل اجله بالاساد الاخر، وما استهال الاخر من اخر ساعه اللور، وما استهال به مجلس الخصوب دورته الخالسة مس منافشة استجواب وارته الخالسة من منافشة استجواب الاسستاذ ابراهيم مصريا مثل الاستاذمحمودحستني العرابي اللي كان امن بالشيوعية وسافر الى روسيا وعاش فيها مناقضة مستجواب الإسسيناذ ابراهيم سكرى است نصسينا في الانصبال الديني مشار مصبينا في الانصبال الديني والتحور اطلق براض بع حسدان اطفن وتجهيدات الطفن وعبلان الالره با الراض يداني الروم با سبادى مراضوا الراض يداني الروم با سبادى مراضوا المقدرات واقعر والبحر والضووطون ماك ما تعاليه الدين ، والشع جيت

سنوات طويلة . . ثم عرب منها بعد ان تبين حقيقة النسوعيــــة وقد كفر بها . . الى آخر مافلته ني هذا المعنى . ولقد جاءتي بعدها من حضرته

خطاب كنت أود أن أنشره أولاأنه أكد في ركن الخطساب أنه (خاص

البلاد من شمال الدلتا الى اسوان فالت المسا انطلت من بلد الى بلد النقلت الإطلاق نحو الانعطاط درجة أو درجان فيحد أن آلون ساطنا على ما دريارواسيم المرح نادنا - بعد ما أورى عا هــــو اسواراس على عدم رضائل عما كان

ايراد ٠٠٠ حفلة ساهرة

من الإستاذ محمد مصطلم

الغيشاوى خبير ضرائب ٠٠ کان ابراد خالة جميسة ١٠٠ التي البعت اخم ٢٠٠ کالاتي ٠٠

وكمان تصبيب معتسراي الروايت والبكاراء _ من النبوذي نواقدي اورويا تصب الاسد ١٠٠٠ - حيث لا يوجد بن سمات الاسر الكرجة عندنا من تغان مراقبة هذه الالاميد

ومن عدد الارفام تشع تفاهه حصيقة الجمية من الد

بيمية من الحدو والمبسر ، وإن اسوال جمهور الخفلة تذهب مسرة الل هسؤلا، المحترفين ١٠٠٠ -

المحرق على المستوقع المستوقع

مكافحة الشيوعية

كنت كنيت كلمــــة عن خير

الوسائل في مكافحة الشبوغيث وأقترحت على محطية الاذامية

تغریبا من الرولیت والیگاراه : من یبع اقمر ۱۰ از

من بسع النسالا وتبرعات آخری

وأمامي الآن خطاب آخسر مر حضرة سيسلاح الدين خطاب - اسيوط . . ويقول قيه :

سرا هم المراقع المراق

« التابعي »

السيدة توحيدة تزوجت بمسلم

تشرت لي آخر ساعة منسداسيوعين مقالا عنوانه (تحصد

وقف جاءني بعدلة هيفائطاب وهو من حضرة محمد محجوب وكيل السبدة توحيدت شتو ـ كدر الشبية فؤادية .

وجيدة احمد مسحد بكرايذا).

وما حراس الرابط الله المسام برايلا طبق مساحله المسهد المسلم الرابط والمسلم المسلم المس

نى سماعه بالتليفون . . وعلى كل حدال فان صسيحف مصر انفلت نشر اسر (عدر) يوم نشرت خير قدوم مسز ريدكر :

الجيل الجديد تور - انت الزم تنعوز الدكتور _ الت الأم تنجوز علسان سحتك تنصسن ا الطلن _ ح الجدوز الرابع سرة بادكتور ! ح نسهر في الاوبرج الليلة ا









الستناني الامريكي ، ويقوعل تناطي لايجر



احدى هدارس الكوب الإسفاب الجديد



ادوره الامن المام والجوازات والمشبية فيالكوبت

نصمه تنصب فراشه . .





نسسانه من رحال اشراس طيسسون المطال العرابي واللباس الاسكري(الأفرانجي انتظار الأمير في احدى(القيالات العالمة

وسوس بالحال بالطاور * • • في تجديدات فوق الانسوت • وسوس برونات حاظر السنة الأوب وات بقل برا بالله الخالق و ولو * • لقوت حرب العرب الحال الخالق و ولو السنة المقار برا بي الوج الخارات في خرج بر حل لازمن حوالم الله المقارد المساورية المترات لي يقر وسرل برا الوجاء * • الانام والمتراور اللاجمة وإلى المترات المترا

ص الامرنكيسين والاتجليم ، وبدأ المالي سنعلون في ساء المساكن

الهدا العدد الكبر من الاحاس . .

الحليح ، ،

ق الكويب

وكسد صبيد اللؤلؤ من فاع

الله اصبح ا سرول هوكنشي،

البلد الذي يستورد الساء

ونشته الحاحة الى الماء في الصب

عرجة تهدد الكونت كلها احباد

وليس في الكونت ماء على . .

امير . . وعشره ملاس چنيه

وامر الكويب يسمونه هبالا السبعة . والامر الحال -

الام حادي مير من اسر المبتاح . . حقيق تسويحه في سرار المباسي . . السوف عسج الامر الحال عسى رحل في العام ، فأرايواده

من السرول لاعمل في العام الواحد على عشرة مثلا من الحسهسات . لالدفع بها صريه ا

و عبس الامر ق عدد فصور , حد منها _ منلا _ مع علر فيه مل النامية مساحا سيقيل زوار ارسمين . . م منت الامر بمطاره المكبر

للعن بطيبسرة أعلى حسركاداً العلوله سعيري . . دن الاعلام وقصر أخر خارج البيدة . . سمسة لامير قصر السكل . ول سيطيع بالكسيف عصافي دير السكل ، دن الامسير حمله

وللاس بحث اعديه البه ثبرك ا سرون ألامر كينينه نصبر أس وقد تعدى الامبرالحالي الراسه

والسميسين من عمره . . وهو حنعظ بدروته في منسمدوق

اللعب الاسبود

.. ويقدر الخبراء ان الكويت سيستطيع هذا الفام أن بنيج ١٢ منبول طن من السرول ٤٠ كليت منك الإمير ٠٠

فقسد جاء الى البلدة عدد كر

وقد احدث اكتشاف النرول في الكويت تورة بين الاهالي . . .

ولد بحسيد الامير بدا من ان سارى سفننسين تقومان سفن المنه من التشرة إلى السيكونية المستونة الثامي . . و هالي الكو س معرمون ناكل الارز . . وهنم سنعيضون به احباب عن الحبر . .

الزواج ٠٠٠ شعهبا

. . وتسمالكويت عادات غريمة ي الرواج م ، فبعسد ان يتقدم الساب لحطمه فتاة ... يوسل اللهو _ دور العاق على المنغ _ مع عدد من قطع الإفياسية . والمسوط - ومسلرمات اعراس مع نمص سنساء أسرية الى سون

العروس . . رسمون هدها هديه والكوس االرردة ، لم لايسطيع الشات بری حال ان پری عروسته میں

ويوم الرواح بجنمع وأي أمر الروح ... وولى مر الروحة . واحد الشيوح المستين . وبجرى عفسد الزواج ... شعياً . . مجود كلمة بين رجلين سبير عليها حياة الزوجين بمل

دلك الى التهاية . من يشرب الخمر ٥٠ يجلد

والبكوات بلد يسبوده الهدوء العريب ، ، ان تجدد فيه مقهى ولامسرحا ولا سينما ولا كباريه.



النان من حمله الصدور ١٠ الاثر الباقي من التقائد العرب

والذي بمنت وهنو إسرات احمر ،، و حن نسمع عب ويسن الأمن أنه سرت الجمر .. وسنع عنى صلب ونجام اماء

وكر الارياء عسمور حاد بدج داحل فسورهم .. الك تصوف من العصر فيستعر كانك مام حدس من الحمسور

وعنی السنات . . لابد آن بجد سناره امریکنه فاحرهٔ . . وعاللك صحب السناه ياهلا بالهبيلا ٥ يم بعيس ويأفي طره على ماحسولك . . فعود الي محلك مستورة أرسيم فيها وابت نفر دات يوم فضيته في مصر هارول الرشيد . .

وفي المصبور تجمعط الاثراء، نكل شيء . . ثلاجات كهرنائية . والات للسنما



الجيش العربي في الكنويب

فاقله مساران حاشمه الامر



عمر الإجاب من الامريكين بشناهدون عرضا للوات الاسع والامريكيون هم اكبر حاليه في النكويت ١٠

اماره جب ، ،

ولا رئد للد حديد حديد الله المتعدد الله المتعدد ولا رئد لله الله المعدد والكراء والكراء المتعدد الله المتعدد الله المتعدد الله المتعدد المتعد

والراه ، ، عياده سوداد

ام ایل دی اگل کت فهمایت میده آن به هم الا مصدر بی بی دی اس امیدی خراج البه دره این السطاع مهمای مهدا دود با این این اطلع استان با حسم براه ایکن سه دادی سد دادی با داده این دره براه و براه بی لازش ولیس صدر این امیدی صغیر برای میما اهرای و من الرياضية الفراقي المنظم في المنظم والمنظم المنظم الم

يصبه ممرته للنظيم

لماء من منا والعبيد كنه با پر عالی نصاح بلدارس بلسانه اوی السیار بند عمر امدارس بحريبار علد من العالمة الراسيهم

وسع عدد اهليه أل لكوسد د العدريمة الاف

حراره جهندم .. مستستنسب وسند الحيرارة في عبد

مسطع حد ال سم واعربو و ما الكوسول عمر ا . بر و المسول احسامهم في فقع من وانسا فصور الابراء مجهرة لأب لكسف الهوء وكنهم لا تكلفون بها ، فيُستحروا العصاد فصين الصنف في سوريا و لسان ما حصمه لاحرد عرالكوي ما تحقیقه و البیده مرافویت دین از الامیر او البیده هو البحاد الم صرف ای کل شیء . . . و قد البیطاع امیر لکوند ملاکانه از نحول قطعه صغیرة



طاف عادل مون في طبه القصيمة على ما عربي عليه الكتاب - انهم يعضون لنصياء مثلة من المسلمة المطبقة وراء اسماء الما الزار تون فهو معظم في هسته المسلم تشجيبة كالما وزاء الموطنقي هو فراسوا ميان الرسسام المران - والذي لا تشتق الفسة على المسلمة الشروف - والذي لا تشتق الفسة على المسلمة الشروف - والذي لا تشتق الفسة على المروف - والذي الفسة على المروف - والذي المروف - والدي المروف - والذي المروف - والدي المروف - والذي المروف - والدي ال

عم مدت به في منترين القريد القريد القريد القريد المستقدة على المستقدة على المستقدة على المستقدة على المستقدة المستقدات المستقدة المستقدات المستقدة المستقدات المستقدة المستقدات المستقدة المستقدات المستقدات

الثراء او يتظاهر بها .. وحمع بسى وبين سسر سمنت هلما شيء آخر علما انه فنسان راني كاتب .. لقد كنسا سبم في فندق واحد هو فندقالإنجار Hotel de Anglalges

يشرف على النجر من باحيين و كانة ثرلاء و كانة ترلاء الفتح في شهو مارس مراققة سحيت مصب عليك الانمر فهم إدامنا واحدا . . . الك تكاهم حييط في ساعة الافطار، وساعة المنافذة وفي و الفندة قي ساعات

د مع ما يبك وتعالى . الق نظيرة على هذا لسيد اللدي يهمط مرجالفندق. . انظرجيدا والقيت نظيرة مريعة على والقيد عن ونظرت جيدنا الله وجد السيد سعيت فلتبعدها في دهنة . .

طل من السرقة ...

و سكت منتظرا أن سلط المستحديث السرعلى السمامة أن السرعلى السمامة أن السرعلى السمامة أن الله مناسبة للمستحديث لم يعمل و بصا أن المستحديث المستحديث

نراب مع اله كان يحله .

وكُبِع طل الطائر سُكُو الله و برجيع حميل حربر .. حس بعظ أنعاسه .. فحرر عليسه

الطعل حزنا شمديدا واحتفل

اهتماء وسرنا معا من عسر فه المائدة الى حجرته وعدد باب حجرته سالتي المثل كتب المثل كتب أن المثل كتب أن المثل كتب أن المبعوقية وقصة الهياج. ومسلك سيت وهويتقلدنني لي كتابا: ألى قرقت ، وقال وهو تعدم لي كابا!

لى كاسا :

- آعوف الله مشوق لتعرف
مدى العلاقة بين مسيو مايان
وقصة هائز الفرسون .
وعضى حسيت دون مقلمات
سرد قصة جديدة ققال :

كنت شابا أد ذاك ، وكنت

ويك المختلف المعرفي الواقع الرق . ويصد الرق . ويصد الرق . ويصد البراي . ويونيك المائل المائل

مطر الی قطر ...
و معطی ای تغیر اشام رسانی
ب موحب بسانی ای شسل
سی کان شسطان شسلی ای
انانی . و بیشتر کان مصری النانی ...
و الشاخ الدائمة آل المال الجد.
المال و المحلح الدائمة آل المال الجد.
و آما انتخا الحاد و رابعا الحدود ما المال و المحلح الدائم المحلح المحلح و المحلح المحل

الله المستقدة الذي تعلق فرنست ومد وقت فلا المستقدة المست

وهاد بصبح ناباً

- ثم من السياس اعجسوا

بهده الوحد .

وسكنا بنضي نظر هو الي

فرانسوا ؛ واحس فرانسيوا أنه

سنّاله حسوايا . فقال ي تعشر

وناله بعتدر عن ونب اناه

عن ماراد ثوبن

مترجمة بتصرف

ايها الرفاق فقد نعب رأسي ...

وسادنا الصمت من جديد . .

كال كل مسا بعكر في اطار حالك

و له متدر عن دلب اتنه - تكورينالهجوابها . كتيرون بالاول . . كن واحسد الم يتقدم الشرائها المسلم الله هاك واحسد . وصحنا في صوت واحد : - واحد لا من هو ! . - واحد لا من هو ! . به المشرفة . . كمت اطلوف المرافق . . كمت اطلوف

باللوحة باحثاهن مصدر . . در آها درجل واعجب بها ؛ فسالتی عن السبب ؛ متسحمت وطلبت عنه . . نمائية فرنكات . و ماذا صنع ؟ واجانا درانسوا - هر داسسه كمن استكثر النمائية من عال أن أنه سبو ف

الرق أنها علطة .. لكسي السياد المساقية المساقية

عليه أن أنه عاد ثانيا لعرضت عليه أن بشتريها بأريمة أوتكات أحداً أو أساك أن يكالم حيى ضرب كارل الارش بقديه وماد ألى تورته قائلا في مصية: - كلام طارع - . لالمساطحو يتمعى لوحاتنا علمه ، هل رئمي لوحاتنا علمه ، الانتقان أو الروح 1 - ، وأجبنا .

هذه اللوحات المرسموم على أشستقل بالرسم الأكسب قوني احمال وبركه دول طمام أو الخشب . . لنحمل منه وقودا الفندق اترا في صحيفة حين عَلا من طلا ألى آحسر ومن تدیا به .. ساح بی ستر سیث وعو وكاراتفمنا لجمامتنا الصغرة رميلنا الحديد فرانسوا الذي كان يستدين أثنا ممن يعرفهم فالاقليم الذي عاش فيه طويلا.. ظل يسمدين لتا حتى لم يعد هناك من يستدين منه وجاء يوم عاد الينا فيــــه فرانسوا آخر التهار بلهث من اسم وتصلو العيبة والكامة وجهه ، ، عاد ليطن الينا أنه لم بستطع ازيستدين سنتاراحدأ واحسسا نتح الحسوع والبرد نخلق فوق رؤوسما... وحلسه بحن الأربصية واحمين مكر في مصيرنا المطلم .. وصرحفراسوا نعام فتره ص طويله في ياس ے اس بحثت كسرافي والماراسي بقدا فتم · 10.9

بأعلى الإلمان .

اللہ تکات ،

لله حالناً .

و شاق صدرنا وهب كور قائلا :

۔ ونحن ایضا لانمرخ . . لکن ماذا تر بد أن تقول . . وما الذي

بعنينا ويعنى العالم من اعجابنا

وربت كارل على كتف كلسود

قاده الى مقسدة وضغط على

كنفي ... حتى جلس ثم عاد الى منتصف الحجرة ونظر البنا . .

ـ ادن بحن متفقون . . لوحات

رائعة مصلح لنبيع بأغلى الاثمان .

أو توافر لهااسم فخم نسب اليه وسكت لحظة ثم قال . . وكأنه

فاضَّ وقور ينطق بحكم الاعلمام :

مشهور تسبباليه هده اللوحات

نتباع لوحاتنا ونصمح جميعامن

_ آلم أقل لكم . . القد مقد

وقال طرافسور. _ قرأت مرة أن الجوع بعدث اثرا سيشمسا في القوى المقلمة ونظرت إنا اليه في اشفاق قائلا:

_ الك في حاجـــة الرالراحه

باكادل . . لن تكسب شيئًا ادا ورطت في التفكير وفقدت عقلك وتركنا كارل نتحدث عن عقلك ونتاسف على مااسابه مناولة .

ظل صامتــــا حتى فامت تورتنا

وحفتت اسمسواتنا وعدنا ألى

وحومنا . . وعنصدلد عاد الى

الحدث . ، وكانه لم يسمع

_ اثنا بعيش في عالم الإيمراف

الصان ولا يسوه بعبقويته الآيمد

مصى في حديثه في هدوء :

احلودُ فنصبح اغيباء ، . أتى عرف ما اقوله . . . هاكم الحطة

وأنسحة . في بحر الشهورالثلاثة

ا قادمة على أحدثا الذي سنختاره

الآن . . ان برسم نكل ماوسعت

فواه . . ان يُتسلج كالآلة دون ماية بالماني والافكار . عشرات

الوحات بو تمها بامضائه . . هذه

د فا واحدا مما قلناه

وتوالت تطبقاتنا

قال كلود:

عقله کارل ... وقال فراسوا:

ــ اخــــوائي . . يلزمنا اسم

هذه المرة في هدوء ، ، وقال :

اللوحسات ستكون آثار المان ب البست في انقائها كعشرات المبقرى الذي بموت بعد شهور اللوحات للمشماهير التي تباع فنباع بعد ذلك في اسواق العالم . ونشتريها الحكومات لنضمه وأجسيا . ، وبحن تسجر قلاً عده ألم 5 : الى مناحقها بين آيات الحالدين و تهافت عليها الإغنياء والحهلاء _ بالناكيد ، وهل فيداك شك؟ من هواة التحف والاعمال السبة وعاد يسال في سخط: وعندمايموت فنأتنا المخنارس _ اثنى لا اموح . . لو أن هذه ان تكون لدساكمية وافر السرالو حاته اللوحات الفنسمان، مشهور تمر فه الحمساهير ، . الا تباع بالاف

وسكت كارل ونظر في عبونها التي كانت تحملق في الاهة : وتشجع كلود فسأل: و حجم صوف فشال : ـ و كل . . فياسا المحتارهدا على تقبله تأديبا ؟ فذا فظيم !! وانفجر كارل شاحكا قائلا :

 بالقبائكم! . . انهل ببوت ومسقوم نحن خلال هذه العتر بالحديث عنه في كل مكان وسنملا ئل مكان باسمه بينما هُو غارق في أعداد اللوحيات ... سيطم الناس عن طريقنا تنحن ان هناك فنانا عظيمنا اسمه «فلان» ثم

مريض . . ثم يسمع انباء صحبة وهي تسوء . . ثم يأتي بوم يرانا الناس فيه ونحن تحمل جشمان الغنان المظيم الى مثواه الأخير جُمَعَالُه هَذَا الذي لن يكون الا توتألا شبعنا وو

وبعد دلك يجوداصدقاء الضان على مضض بأوحاله على متاحف المالم وهواة الفر بأقلى الإثمان.. لانهم بذكسرونه ويودون اسو ام بفرطواً في آثاره . .

وصاح كلود مقاطما وأحاب كارل _ هو . . . انه سيميش باسم

آخر . . يتمرغ على الحرير وبر فل في النعمة ويرحمه الله من الحوع والعفر واسرد . . وعاد كارل الى السسكوت . . وفي هـــده ألَّرة لم شر ولم نحتج وانما كنا نفكر . . نفكّر سيما قال نى امعان وسكوت ومسرت اربع سياعات وبحن بي الخطط لتفيية مشروع

كارل الفريد ، وفي الصباح بدانا اجرينا القرعة في دعالق وكان من تصبِب فرانســوا ان يكــون لمان الذي سيموت . .

وانطاقنا دون تردد في حطوات الشروع خطوة خطوة . . ذهبت أنا مشالا إلى الخالاء ال بموت . . عالم يفصل ال ينكي على الْفنـــان ويْخْلُد دْكْرَاهْ بِعْدُ موته على أن يطعمه في حياته وجعلت ارسم فيلا لاحد الاغسياء و معفظ عليه قواه . . ان اقتراحي ووضعت بحانبي بعص اوحاتي . ليس لفزا الحارون في فهمه . . كل ست في وضعيراني فيه الناس ما اطلب مه ان سوت احداد ويرتفع الى مصاف العقرية ولم تمض فترة حنى خسرج ساحب الفيللا فلما رانى اتجه لينهسال علينا الرزق ونسبح م حاث رحد سامل ما اصفع . . ثم حاثت منه النمالة قراي لوحاتي الى جانبي قاخد ينفرسها واحدة واحدة . نجوى وأخذ بتأمل ما اصنع . . وحملقنا جميما فيكارل ، اللي _ بعب السنحب احدما ليمال

وما ليث ان سألى _ هده من رسمت ٢ واجب فی تواصع _ اجر باسیدی ! وقال الرجل فی حماسة :

و قلت اناو قد حنيتراسي فادب

- شكرا باسيدى . . ما أنا الا احد الامياد فرانسوا ميليه -سيدى بعرقه بلا شك - . وأجاب الرجل دون ان يفكر _ ومن لا يصرف فرانسوا المظيم . . قل لي هل هو . . و قاطعته في ادب وقساد تهدج

صوتی _ انه مسکین باسیدی . . بل هذا العالم هو المسكين أنه صريع الحمي الآن ولا أس في شفائه .. رى أى كارلة تحمل بالعالم ... انظر باسيدى ... انظر اوحته هذه .. اوحته التي اعطاها لي

دات بوم ، اخذ الرجل يتامل في امجاب وقدملا الحور وجهه ومرت نسف ساعة عاد بمدها

الرجل الى داره متصنعا الوقاد وأن كادت كل جوارحه تنطق بالفرح والبهجأ عَــادُ الٰي داره وهو بحمسل

قبلتها مبرما لجرد ارصاء الرجل الذي يسمح لي بنصوير وفيلته» وعدت آخر التهار بالثمامالة

قرنك وعاد كلود من مكان آخـــر بالف . . لما كارل بقـــد كان في الريس معهد لليوم المشهود ... وجاء اليوم أأشهود ومآب فراسواميلته نعتمرص

وحملناه نحن اصدقاؤه الى قبره في خشوع وحون ويكاد . . وعدنا لسمع احدي اوحانه مطبون

رمضي العمل بعسد دلك على مايرام واصبحت ماريس سافس مويورك ولنمان في الاحتصاط بأكبر مجموعة للوحات الفنسان

وجنيما نحن من هذه المنافسة

وسكت المستر سعيث عند هذا الحد ومقيتانا لحظامتوقعا ان سود للحديث. . والان الرجل امسال نكاسة واخذ بجرع في سکور دون ن سکلم . ، وعرف ان آن قصته انتها ، . کما النهب فصه الطعل والطائر في الصاح .. دون أن أفهم ماناً ريد . . كان شيء واحدة لايقبل السكوت فسالت مستر سعيت وان حائر :

وفاظمى سميث ضاحكا: _ هو سفسه جان فرانسوا پسه العظیم العبان الذي عرفه المالم .. وعرفته الت معه. هو التعليم الأسديقي . . الذكر مند الصمة الموام حين اسلاب الصحف بأبيء موته والحديث مر مبقربته .. وعدت الى البؤال : _ لكن الى إب فعب فرانسوا ميليه فعلا أ

واحاب سميث وهو بضحك ـ مــــو تبوتيل مأنمان أ... هل راينه البوم وهو بغادر لعندق !

ميحت انا دهشا : _ مسيو تيونىل مانيان . . الحود أ المحرير واس سمت فی هدود : _ احل. . فرانسوا میلیه . هو الآن مسنو تيونيل .. ترى انه لم خسر كندا ؟







أفخرصالت عرضب وأحدث محطة خدمت سيارات عن الشرت تط وعنه ارحنهال موا













الارصى دون مقابل . . وقامو أهم باعداد قاعة لاعامة المصرص . و محوا الواله في الاسموع المشي و للمعود الوالمه في الالتيان . . . ولا أفول أفييل الناس . . . فما من واحد من الذين يستبعد قیاض واحد می الدین سیفد التبائی آن بعرضواعیهماعماهم اصل علی العرض ... ساخت کم واحدا می لتباثین

ىنى ھو صالة بىيجە قىرسط وليس في الفاهرة كلها صابة مصدة لهذا الغرس ، لاقامة المعارض ، وان كان فيهاجماعة المعنوبالحميلة بعينها الحكومة . حماعه تقبم المارس في مصر العسانين الإجانب وتشسري من

محمى العبدالة ، تسدل مسحده ، الاي قبال احسى ، وبهبر شووريها عصما اذا علم ويهنو سووريها منها فنان مصرى أن تمك المنذا .. ولو بالمونة الادنية .. طرقوا الواك كل ست حي أبوأت هذه الجمعـــة التي تحتفظ بثلاثي الما من الحبيمات في البنك ... ليست من اواد صياع رئيسها المحترم ولا هي اموالالحكومة لمسرية التى تدفعها لشحيع ألفن في مصر ... ولم تحمدوا يتا تعيموا معرصهم . . . ولم نصد لهم الحمصية بدا ... ومعدلك فلم بالسوا ، ووحدوا من صدر طائعه من ساء مصر الدين لا يستعلون بالغن ما لم يجدوه من جمعية الفن اعارتهم تقابة لمحامين دورها

ورسوماً من صبع فتاتي احاب . سريتوا بها الصورهم في مصر لوحات ورسوما قد لا تكور الها وصحه ووصوما عد بر اللور الها فسمه فسيسه . . . كل فيمنها نها ممهورة دوقيع فنازاجنبي . . وكل جدواها أن بقول عنها العنى الكبير الها من روما أومن

حربس . حتى الدنو ارسلب اليه ... طاقات الدعوة من القسانين والكبراء لم يكلفوا حاطرهم وبارة





















تهروب ال مصر ٠٠ خطوط جنث

و محمد السب

بك أأو جل الذي يميش في متحف _ اجنبى من الرسوم واللوحات

والتمسائيل . . والدى براس حمعية محيى الغنون الجعيلة في مصر ، واللي كان بجيال نقف باب المعرض المصرى بحق الامانه التي وشمت في عبقه وهي حمايه المص ورعاسه ..

حتى هذا الرحل لم بعكر في زيارة المعرض أو تشبجيعه . .

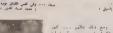
والمارضون فيه هم اساتدة

العن والمشركون على الخراج حمل









نظالفت بان على المان أنه أنه الخلص في أداله ، ، ووسع فيه

بميل الى المدرسة الاكاديمية وُسْمَنَهُونِهُ الْمُحَدَّمِةِ السَّرِيْلَامِ .. انها لا تطفى على قته ولكنها نسويه . . لفد رسم صورتهمثلا صدا فيهاهدا الجنوحالياخراج ما في تفسه عبرال بنبية والالوال وهدا فمان آخر ، حاملتو بس . . كلدتاثر عدر سهى المن مدعو نها بمدرسية في الفين يدَّوها المدرسه الحوشيه وهذبها شرعه رحرفيه في لوحاله ... تأمر وحه ، الهاداس فياة بحد بوانه سهر البدرة السيارجة . وبكنه مع ذلك اكستها سيناس لحمال يسىء من المحوير ... وهذا فنان ثالث حمس البناني . . تقمد سرى في دمه الفسن الاكديمي مند دراسته ... وبدش في مناحف الطالبا .. ثم هيب في روحه اشمه ــــــ نسكمها ولُمُب موفق ... الله

من متاظره قبيدو دات طسايع اماً بالأم صاهر فعنال عاسر ق الحاة معالادناء والعناس .. و الحداد مع وواه والمسافل ... وقرأ كثيرا واحب اكبر من فر .. أن في لوحاته كل الارتقافية . . في لوحته ٦ لفنيه ٥ تجيد الكثير من عصه حماله . ، وق وحه « الابتوشى ؛ برى ابر سيحد الى حواره فشابا هو سينفد رعبول السواريي ٠٠٠

بقسص النور وبصبه على الكثير

بشمور ارمى .. لابه صمع وننتقل بمد دلك الى استاذين هما : محمد ليب وبيكار . الاول دو اوں خاص حربصعلی الوانه وخطسوطه في لوحسه والهروب الى مصر، ترى ركب المسيح المتدافع يسبرنى خشوع .. تحد المنى جنبا ألى جب مع الزخرف الدى تضفيه الألوان والثاني حسين امين بيكار الدي عرفه قراء آخر سساعة ني رَسومَه .. أنه همّا يصبرض نمانی لوحات . . تلمح فی کل منها لوتاً من الوان الفن من وحى حياته .. وتلمح طائما واضحا



طحم یا منتصلات ج نگون بر ۰۰۰ اللا امنتجریا ان

من العثانين . . وكلهم درسبوا العن في مصرعلى اساندته من كل انحاء العالم وأغلبهم طاف بمتاحف لعالم وألم بمدارس العن ودرس و

حامماته لكتهم الاسع ... اسماء مصريه تكتب من البعين سمعن والقن في نظر حصرة وليس مجي الفتون الجديلة وطور حد هو باريس ، قاذا النبع قليلا هيساء الوطل ، . هانه ان بعر البحر يحال من الاحوال ،

ولنترك الآن أشواك الفر . . ولندخل المعرص ولنعت فلسلا في المدخل الصفير ، على المسين هطالعنا لوحة من القماش نمثل زهرة ؛ بنت القمصل ؟ لعبدالسلام الشريف ، وامامها لوحة ير الجشب المطعم لقتاة اسماها انفتان أسعد مظهر لا عروسة ا اللوحية الاولى ابتكار من وحي صناعة مصربة تديمه هي مساعة الحسمية ، الله جرى عدالسلام الشريف فيها على طريقة حيام السرادقات وكان مصدر وحيه الساعات الطوال التي قصاها حلال حيساته يرقب خيسام السرادقات برسومها المسكرره المِلة . . ماذا يكون أو اصبحت علم الرسوم تحمل معامي وسورا دات معنى جميل أن لوحة عبد السلامال من تحربة في هذا المضمار . . اسكار

قد بيمث الحياة ومستاعة مصرية أما لوحة مظهر . . بل كل لوحاته فلها وحي ص طفيوك عد بنما في المسودانوراي صناعة النطعيم بالابتوس والماح

والحمر على الخشب ... والحمر على البتكارناضج .. لم سبح النطعيم رسوماهندسية . . وانعا أصبح لوحات فية رائمة . . . فسياء لشمس افريقيا الدائنة، وقيها ملامح الودي الدافقة . .

وفى كل محموعة الأحدالمارضين تحد قصه تصة عن مدوسة من مدارس الفن لعبت دورها في حياه الفتان قصيفت قبه وأونت الهامه .

بعضهم لم تستهوه الدارس الجديدة ، فطل يرسم كما كان برسم القدماء . . يجرى على مدارسهم وكاله لا يحس بمما

السروبلارم وعصرات المساوس الحرى سي ويطال بعد الولد كما مراكد القطط . . منهم من جرى وراء هذه المدارس سكل هواطقه واحساسه ، ومنهم من أشغى عليها مزاجه الحاص . . وبعضهم وقف في منتصف الطريق أو ثلثه . . ، استهوته مدرسة حديدة فاحد متهابقسط احاطه بسياج من انزان المدرسة القديمه





هو البل الى ابن و اللامع المصرية القديمة والتسلل بها الى الواء في براعة . . أنه في الوحنـــــة « الصيادين » ولوحتــــه « من دكريات تطوان ١ يمبر يوضوح دون أن يحل بصدافته للمدرسة الكلاسيكية. . وفي لوحمه أدماة ، يبررالوجه المصرى ويتسلل إلى مله الى الملامح الصرىةالقديمة في غير أسراف سيمقل دي عشرات الوحات . . وسنرى لصلاح عبد الكويم انو رياوته لجنسوب الوادي في لوحته « من الجنوب » بالواب الصادقة الصارخة ... وسترى لجورج متقاليل « السياقية » وسرى لصدية » و « صعدته » ولعلى كامل الدين موردته « فيها مجرى على السرد» (... علم الدين موردته « فيها مجرى على السرد» (... بامعال . . حتى لنجباح الراميرجيم بتقهمهما . . وسيراي غيره وغيره . . . وغيره . . . جهود . . جهود تبلغ في مصها حد الانقال . . و نفر ساق نمعيا الاحر من الاتقال ... وتتصر في بعضها النالث فنتَّف فيمنتصف

وأبكنها مع ذلك جهمسود ، تحسمها امام كل لوحة وبازاء كل

تحسمها في نضوج عبد الفادر ررف في تمثاله للمرحوم محمود دو الفقار بك . . وتحسمها اهام تمثال العنان الناشيء كمال أمين

و رأس للله" ". جهد في حاجة الى ان يراها الناس وبراها المستملون بالعن ال في حاجة لان يراها من برزم نهشة العن وبحس في خزائمه تلاتين الفا من الحليهات الاحقوج منها مليما واحلنا الاسائدة المرك



سے ال افقی بها اربعہ ایم اشاهد دمها آثار مدسه برمس ى قامت في عهيد الرومال عاصمه للمحرر والفساده وأرور فرنه السوريوا الي بحلم كل داه ایطانیه آرسینی ومروحها سهر آنسسل ، له امضی ای ا کاری؛ فاقسی نومین فی حمل مان عميه الطبيعة . المكان الدى طالب سمعت عنه ولم سمدني الطروف ان اراه الي

روفع امام موطف العبدق حسب على اسساليه ، حيى وس الى الله الله

_ اربعه انام قد نطول الي وسمعت خلفی من بنادسی

باللهجه المصرية ويصوت اعرفه ۔ خمسة ايام في تابولي . ؟ سه ١ ممك كم الف ١ والنعت لاعابق صنديقي الدكتور ابراهيم صابر وقد مردى الغرج .. ما اجمل ان برى الاسال صديقاق الساعات

ك دكور أبواهم دائد المرس. والمعمل تحو بهو العندق وفالالراهيم وبحل

ب منك كسجائر مسرية ١

واحب سفه ، و کبر من نف ، . عل تکفی لاسلاح مراحك . . . ومد نده واحد ستجارةو قال

أن أرجو أن تكفيك أنب

صي بحرج مُربائلي . اعروج بن بائلي تحبر أ أ هذا كل ما م باطی تحمر ا ارجوه الان ا وسك الدكنور الراهيم . .

_ مادا حدب .. هرسب بعودت . . ابي على . . ولم يدعني أنم بل فاطمي . 300

_ على مادا ، 1 عنى استعداد مغرضي ، ا ومعن بغيرضاب مادمت ستهكت بعسمة الاجماد فلت :

د انهم ان استواني . . د ومن قال لك انهم سيلواني . . لقد احرجت عودي من حيني بعجس ارادتي وهنا الشطارة. اسمع مادا تنوى انتعمل الآن؟

سيامعد الى غرقى ، لاغي ملابسى ثم انزل لالقباك لتحول في المدينة حتى ياتي موعد المشاء

ستجدى فانتظارك هناب وصعدت آلی غرفتی وعدث معد سلعة فوحیدت الدکتور ابراهیم فی انتظاری ومعه شاب اللسن جالسين في بهو

الإلىق ، والتظرت التى يقسوم ابراهيم تتقديمى اليه لكنه لم بعمل ، والما هب هذا الشاب س ميكانه وحييده ليجيسى حعاوه . . ومرت عنره قال لي تعدها الراهيم بالمريبة

_ هذا السيد اتحلو . . احد شخصيات نابولى المبارةواحد الثلاثة الكرام الدينءر متنابولي والنف الى السمال وقان بالإنجليزية .

_ والآل باسببور الحلو .. حرمصطر ورائتر كك ادسسافر بسقى اللبه ألىروماوسادهب معه سودنفه

الساب ،، ورفعت انا مدهولاً ىسى رىڭ : مادا نصني لا لمادا رعمت

الي منافر النوم ا _ لاعدد بن ست اللاء

_ لا ادبي جانمسة بالتسبط -انک سحدث مسلد رانیک کین

س الاهوال في بالولى .. _ يه التي اهوالا .. وقسط فالب اللامة . أ. هذا كل ما حميمتي السماله العا أبره أي حس بر بلانه الاف ده ... لاية في سايه . .

وحوجا من الفندق وسرنا للي كور ــ نابولي وكان الحو ساحت برعم عروبالسمس . . کال هن نابولی کلهم قد فروا من المنازل واردحم الكريسين باقواج محتصة من اطعال وسياء ورحال ، وفجأه وقف أبر هسه

ر تعال سبر على الرصاف القابل تحسأ لهذا الرحام .. الله احتى على حس ولكسى حتى على حسل ، ، سالؤكد الله الولال السواكليم شراعة ولايد أن تين هده المواكب بشالا

والبقلبا الى الرسيف المعامل وسرنا حسى وصلسما الى ال وعارب سيل را المحم ف دق بالولي ، وفي شرفسه حلب نحتسى القهوة ، وبدا الدكنور الراهيم يتحقَّث قاللا :

ــ اردت ان آئی بك الیهنا حيث بدات قصى مع نابولي. في هذه المائدة بالدات كنت احلس منبلد ثلاثة (نام ، وصلت كما وصلت اتب بعدالطهر فوصعت امىمى ق الفىللى وحرجت اتريض على التماطيء وكان الحو ساحاً كما هوالآن فلحات الى هنا لاثرب شيئًا مثلجاً.. ب على هذه المائدة ال

بهتام مسلاح ذهسنى

نجلس علنها الآن هذا النبيد و تسار این مائده مرسب

ومصمص سعيه كأنه لنحسر ىلى سى، قامه ،، ئىم استطرد م واحسادت احساق كأس الشرابُ و حمل مصری حولی ، ولا ست ان منظری کان بدن نماما علی این غرب ، فقید بعدم منى حاري الحالس الى المائدة الباسة وجدتني بلعمه

والنبية واليقه معدما لمستعالي كمُر سه منتي برور بايولي وعلسى الحلر فبادله الحديث حعط ، واحسالرجل برودي ددار راسه عثى بعد لخطـة والشرف الى صحيعة فرسيلة مرا فيها ، وق للحطبة الي اسمرق فنها في العراءة راسا بالله الفيدق بدور ويدحن ميه ساب المق طوع ويدويبللمله س المعاضح . . ومصى الثناف و در هه هسمه درجات السلم

جو النهـــو حي افترت من ولحظت اله حيا براسه حاري العرسم اللى رد عليه فيروده به مصلی الماحدی الوائد، حلی بعد ان اشتار الی احرسول ودداو باسمه .. وبغر لحكة اعطل فلهنا بمى برائعة البناب الانبق واستعل بعلاها فيستمرعيناي على مالكة

مستور على معصد المساس معصده وعلى الوجه العساش و تشوام الرائع الذي كله ضط من السعاد وحسر الي مالدله. و فسا اللها الرائع المركبة وأب الامل ملابسها وبطياره أسمس الابيضة التي تحجب عسما ، وتسعرها الهمن وقد نفرت حبيلانه من نفيعه . . طالما راس الكثيرات مبلهاحلال البساء في سمع الهسرم او في طرفات حدد الحليلي . مأليسة و ارى .. ما و الحمال ا. انها کم ترفع بعد بطارتها . فلانطر لاری .

وامتدت بدا التمثال المنحوتسان سُ المرمر لترقع التظارة عن عينين في صفاء ماء النحر قوق الأفوار الضحلة . . عبنان كان من الخير ان تكبنا خلف النظارة لاظل اثا

محمطا بو قار العرباد . . . ولا ادري مادا قطت . ولكنى لا أعتقد انالئـــابالانيق كان محنيا حين نظر الي قائلا فاعتاب حميم وفالهجه الحلسالة لا تشونها لكنة

_ أطن ال السيد قد سى اله ينظر الى هذه الناحيه طويلا، اني منفق ممك انها جميلة . .

وم اشطرت لهذا التأبيب فقد كاب في صوته رقه تعده من الفضي ، بل احتيه وانا اصحك قائلا - والهذا البيم .. لابهاممك قائي اكتفى بالنظر .. وكان من الحسائر ان بنتهي الحديث عند هذا الحد لولا ان هيئة أخرى لا تقل عن صاحبته حسالا وحات من النسية، النقاتة فوحدتي انظر ؛ فابسية السمامة حفيمة ونهض فحاة من مقعده بشما غصت انا في مقعدي وقد

و تمت ما صوف بحدث . . واقعضت عبتي لکيلا ادى وچھ الناس وهي تنظر الي و هذا الوقف الدي لا يحسدني احمد .. موقعي واما اتلقى النصيف لاساءتي الادب ورن صدوت النسي في ادني كالحلم وهو بقول :

ورن حسومت المتنى في مالدي ورن حسومت المدي ـــ اكبر حسامة فومها أن الآن من ان شاركني في مالدي وتستمتع بالتظر عن قرب ، وبالحديث المصاح المتاة التي تعجبك آبها لابعثني والما هي مدينة فتاني وسعاع بصد وقائق عبدًا على عائق . . . الماريد أن المسرد يعارباً ومادياً لا تربد أن تشرك صديقيها السحاءت معها وحيدة . . تعتمال

سأقدمك البها .. وتبعته كالمأخود، واحسست بالكهرباء تسرى في بدني يله وانا أطسق بدى على يدها ، ورن في اذنى صوتها وهن ترد على تحيتى كانه تقمة وسيقية حميلة ، ودت بالإنطاليل و فال

الطس على ا

الثباب وهو يقدمني: .. سنيور تابياترا من بالرمو. والسنيوريبا ماريا لقب جساءتا لنغصسيا العطلية في تأبولي والسنيور؟ . .

ونظر ال قادركت انه سيائي أسمى؛ وماأسرعنا نحرالميرين في اخراج بطاقاتنا . وكانت انمعه: دلك لرى الناس أسا نحمل حافظة نقود عليها الإسم متقرشيا بالدهب . راطانا احيانا نتعمد ال يرى النساس ما في داخل هذه الحافظة لقد كانت حافظه تقودى تحنوي اذ ذاك على الثلثمالة الم لر ذ. الملع المعروض ان تُكفيتي حنى اودع حدود انطاليا في طريَّهي الى سويسرا . . اوراق من قله العشرة الآف ليرة والحميسة الآف . . كان منفسسر حافظة تقنودي وهي منحمة كمنطس

حافظه نقود الحاج عيد المال الذي ورد اللحم للمستشعى دائمة منحمه دوراق اللفسند حتى بنظل اله يحمل الاعتمالا مصارف حفظ فيا الساس تقودهم وقات ماريا . . سيدهة الشاف ، موجهه



وسألت باهتمام : ٠٠ لا أربد أن أسهر الليله ٠ _ ومادا فعلتم أ مهرة الأمس ٠٠ دعما البصوم الشاطيء فليلا بعد المشاء وتنام السر كدلك يا بيانزا ١٠

يدهب الى البوايس ٠٠ بنامرا النظرة ملاك سادح وقالب حب السهر ١٠ سيكن ما العبسس واشمار الحلو الى اعرصون وحصر ، وعث حاوي ال ادفع بد ایجیلز معرما باستهر مدا الحديث وأحسست بالسبق ت قد بدات أرسم في حيالي منوره الله اللي سوف أفهرها "" حمى عن كون اسرنفسال الدي سربيه على مائدس

وحرحباتي الفيدي بحرالاربعه لينقيض من هدا الضييق حرجب ادا والي حاسي بياثرا و في فلس من الفرح ما لا نصيفه . كتب على استنماد اد داك اللبلة التي نكون معها رقبق لطب الدران وكنا أمس سمس لا دهب الى اى مكان واددع اى س التصر عدد احسباء عمى ... مه دیام فی بایولی ؟ د ما نصی فاحیت علی الفور : وقص على الحياو في الطر في مي وبياترا قد تمنا دراستها لحبو أق رفيعه بعثاب وفالمثسر فی جامعه روما ، ودن ماریا هی وسابرا ، صديعتى التي تسيرا ان

سهر الليلة إدن من أجل السنسيور ثنا بالسنسية له لا بعد غير باه عن

حاسى . من العائلات الإيطالية الفيية . وانه عمين مهند سركة الطالبة وهو عصى عندة على الاقبل المعدّد من شر الوقوع في التي وقط عسل تدكر بن انام في نابولي الراعة ووصنا ال حبث عديد ماریا رافشها کس ندکر سا موسعا مشققاللا ، فقا انجیلو ورساک عرف ۱ ال ۱ ن ادند س وكمسي وحلب ننسي ومعي حناو م احد النصوص حقيمه ماريا و سعن والعثانان في شرجه فنفاق حد ى شارع مردحم قصرخت تطلب تجمع حولتاً الناس وهم يصيحون

وحرى بعضهم خلعه على غير جدوى، س دقائق انفض الجسم معد ال سنرككيا حمسنا بعيم كان سيامراً مربعة أن يجولوا ألها المحمد واما لا ألهم .. أنة مهميه وحلبت باويجدوالنط

المص وأحاب وهو الصبحث الهريب اللص ٢٠ والمسل حافظته ال بنات اكبر أنافه وملامه ببلل

- لاشيء طيعاً . . ذهب كلاما الى السنك . . من العبت هنا أن

و حب في النشد الله اللهاء

ناس لا اعرف مكانا واحدا في

وافتوجت ماریا ی ریسید جهنبلا . ، ان اری نادق من

سعج الحس المثلن عليها في السل وفي أخلين مطاعم وملاء كسراء

استطاع بالقصى اللسلق حماأها

تحبسا بهده العكر ق

ر مبعد ما خلستاً ق

أعطمم الإسبى المصال

على مدنية باواي وكأنه شرفسنة

وأسمه وعندما

داعث موسیقی الرفش آدانس وارتعع سـوب

المعنى بريل اعامى مولى الحداث

الماطفة . . .

. c.l.

الصوفيق الدى

ماحتى ماد وصولى،الوبيو

المامسا رحاحات الشراب . . رحاحات السيد الابيض والسيد الاحسر وأطباق الطمام العارعه .. ولم الحظ اثنما شربت المحن الارتعاب اكثر من عشتر وحاجات س البيسد واربع رحاحات من ، الشمايا ، الأطاله . .

ولم الحط أنسا طلبا أطعيه كمى لاشباع بطون اربعه ذئاب بالهمرومان اكثر من سم عدر الاطمعة كما هو ..

ه بر خط آدی فینودهی مرب کنت اصعی مجرستون قدیمته دیاب مناسبه بر من المؤكد الأولحير قد لمنت حد ، من رامي الطارية شماعا . ولكن الدي لا المليمية ال حميف شعر بیاترا وهو بلامس وجهی و سیر حدی قد اطار اکثر مم

ولو كارسكرا واحدا لا عند دانع میت آیایی صرایع کرور حیا داند دندولا وجدای داور ادا

وخرجنسا بتماس وسر الندال المستح على سفح م وقد عبرته أنوار الكاثرياء فشا كانه في رائعة النهار وبالطب دراغ أسائر وقداماء

رسها على كنعي واحداد بنعو على والحداث الشكاكين المصد سي لا نعلق انوانيا وامام احدى هذه اواحهاب

د کرت ۷ تا ساعدگسی اوصلتی آن اشتری بها سیئسا من مانوی . . و مسکم سدی و قالت

نائ ، بحاول المتدفع السمر. . دعب بدخل .. ودحلنا للحر المحيلو وهارنا واحدت بياترا تنفرج علىالحل

والبَّحف الصَّنتُوعة مَنَّ المُرحانُ وقطم الاَّثار الرومانية وقال البائم _ وعندي گلمانر بدون ، قطع اثريه عقيقية ، وحلى من المرحان وحقالب مرصمه بالاحجار و ٠٠

وقال الحيسلوا منسيرا ال _ نديمه حقا هاتان القطمنان وبطر النائح الى مترددا كم مد يدم الى احدى القطمنين وقدمها البناء أنا وبياتزاء في عسايه

واومأت أما الى مباتزا فسهت بدها وحست العظمه وأنحسف

واحبيطت أمام عنني وفيأدني صور ببريعة وأصواب مبلاجعته

الدى يسر لى فىليلشى الا ولىمثل مدد السهرة الرائمة ... ورافصت بياترا على تقمات التانجو وتثرت أنقاسها الهسه وهي أنداعب أدمى اليمس مايشمه

وقالت بيسائزا وماريا وفي ىمس الوقت المحدد على حواسي كلهاوا حسست ام كالفارق في حلم حمل يتممى الا يميق منه . . وعدنا الإطائدة بعد رفضتني عدت كالشمل الابط دراع بياثرا ومرت الساعاب وتراكست

ورايت الدلايه الجميله تهوى على الارص سائر كالعقسله ورايسالحجو

_ كارثه · · نالها من كارثه · واستحال وجه ساترا الىعلاله بيضاء عارقة في الدم وتسنمت سعناها وكانها للفط العاسها ــ ربى * ما العمل * ،ادت الخبر الإيطالــه الحبـــد، ما السل • •

- بديعة حقا

ر دائمه حقا

التي وفعت فيها سيس ألف دورها في مهارة واللان و بيسخر انقاس بيانزا الداوثة رحميف شمرها الناهم على حدى كانه إحبجه طسائر من الحسس ر بمعوله كادوى مانكوك السحر صعفرت ولم تسلكه الدهشمة. او

وفال البائع الها احدى فطنس الطُم الهما في العالم من أألبار يوازمان المدماء وقد صناعهما هو لعسم كل منهما دلانه وردد كبيات سم عراطرت والأسى

ومد بدو دونان بندق بالممن حرام العظمة الشابية وأراسي ن على على عليه عن الورق منصوفة بر الحجر الشهر ر معلوم الخير من راسي اع معلى الحيور فيس ال المعلوم على المعلى المروع ماله و مساوعًا على الكوات"

ب دفعها العادس الشام الينزب منى مديرة يقص شيء . . و دس عدمه ا اكل س د ، ما م - لاید ان آنیسر من حیاسی

نستا عشرة الاف او حيسه عسر

وردب ماريا ــ ولم لانكون عسرس العا - -و ساومناك لوصيت . سائه واريس العا - · وفيحب بابرا حفيته بدهما وفات معاطبة الرجل

. vali

من عبل انصنسالا بالسع ۱۷ د - حشى أنمت في طلب السع من السك في روما ٠٠ وفي هذه اللحظة ظهر العارس النسهم وفام يدوره خير قمام الشهم وقام يشاوره حير قنام مسدد على ال حساطلي وأحرجت منها المبلغ ودفعية شائع ولم تكنف حاطرا أن تختم بعانا الفظمة المشائرة ، وحرجا

واحمين من السجر وأحدما سبيارة لنقطل عائدس الوسط ، وحلست بسابرا عن ساري ومارنا عربيسي الحالو الى حوار السائق . . ولم افكر خلال الطريق فيم حدث كثيرا فقد شمسطلت عظمم القبلة الدافئه التي اختلستها من سامزا فأعادت الى رأسي ما ضاع

وبرلت بيابزا وماريا امسام العندق على وعد بلقائنا في صباح اليوم التألى لمذهب الى كابرى ، وظل الحيلو معي حسى فسنسدق اكسلسيور ، حنث يعلم ، أما أنا فقد او بُ الى فسراشي مُع دقسات

وهي صباح اليوم النالي دد المليفون وقالت لي ملوم نها تعتدر عن ساترا لاضطرار ه السنفر فجاة لأن والدتها توفي

وحاءثي الحياو وحده ودعا, لتناول العداء معه وافترقنا علر ان نُلتقي في المطعم , . وجاء انحيلو ومعه ماريا 1, الطعم ، ولم أجد فضاضه في ار اطيلُ النظرُ الى وجمه ماريا ولحطب الالحياو مشعول الماط المطمم اتعما على أن بدعد لك البلة لشاهد سما الم حديدا ، وما كان اسد عيط حسي حاءت ماريا و م ا حسو ، حاءت الى هو اله حبث أتواعدنا دال اللعاء وحلس سطر آبجنو حي حمل ا اغرسون رساع عندويها

عدم الحصور عاده معا فرس بصر في قطار المساء ... وسكت الدكبور الراهم , كأنه نعسكو ، ثم عاد ثاب ال _ كانب ماريا لطيفه . . لكنفلي غير السياسية الأف -دفعيها بما لفيائيا لعداسية

.. ثم أوصلتها الى باب العند وعدت الى الفندق ، كما عد أول امس لالقاها الموم ظهرا ولكي ماريا يم يحصر ، و حصر السدة الحياو ، حصر و فت الماسب لأعرف كل , لقد حاء مصدر بال ماريا بع وستسدر بع حبى المساء وسي يمر عليها بالعبدق ، أن وهي ليجرح أسويا ۽ وهمين في د فيبل ان پيصرف بان ماريا كون وحدها بك اشله .. وم كاد بعادر العبيدق م

والحلية التي كلعسي تحطيمها م واربمين العا وفصسى مع بياتزا وماريا ، والسيد الجيلو . . واميا هو فقسد قص ممي لیس فی بابلی کلها متجسر به نار الرومان علىالان أثار الروم اعزعلى يطالياس آثار قدمانناعا . . أنها لا تباع في المناجر وأم حفظ في المتاحف . . . وليسر بانولي كلها مطمم بأكل فيه ح الثور بحبسه عشر الفاولوش هل النبيد عصير اور قالبكتو وطعم بدل الدجاج لحم النب.

الدانقد نصصت عليه قد

العشياء الذي تكلف سيشي

ولم یکن قد تبعی محیماب لى بالخروج مرة أخوى مع أل لعنبدق حتى سباح الف والخمدتك حجة اهمرب يها الحيار هماه الليلة .. ومت نواما قد متقبله الله الا ليقدمك التعرف اليه . . من بلدى ؟ و

وأيم أكن بحاجه معدداك لامر

الكثير عن السياد الجياو وعربيا

وصمت لحظة سرح بصره كمن يحلم . . ثم عاد ليقول _ ومع ذلك . فلو الك و بياتزا فسسوف تقسل عن حماطو ، ان يصمتع بك اله ما صبتع ہی ، ، ،



N. 51 -



السكو برسل آخر السيوات في العالي

حامد انه برغمم حداثه الات المحويه كالرادير سوند واستعمال الرادار والموجّات الكهربائية مسنّ مسم درعها ١٠ مماء دخارب حدث في امراء المحديد مواقع عوصيف الرعد والمنوء الكسف

والإمطار العسرارة بالسوحاب

السحراء . . ولا حمى همست

و سندر آن سنمین مخطاب رصد الاه ومانیکنه الی سنجن

طبقات اجو انعلبا

مهان لاستأمال التنسؤات الحويه عدد الصعوبات فنرعع بطائرته عده الصعوبات قريعم بطاقرته فليلا في الهواء أو يتحرف في خط السير - - وفي الميدان الحربي اهبيه للبسالون المبرق في تسبيديد المدائم المبدئة المدى والمداضع المدائم المبدئة المدى والمداضع

المسادة للطسائرات حيث نوار الرياح في طبقاتُ الحو المسَّ سيحرف بالقديقة عن الهسعو. ١٠٠٠ قدقة التسؤات الحوية سند القندله الى قلب المدو .

البياء • ومعجزات

وهي حجرتين صغيرتين بحمم ابياء الحسو ١٠ هممولاء الذبر سنطرون علىالحو باقلامهم والاتهم

المامية فالوبيع وهي صيب يعهم والإمصار يهص من فلامهم - سلامه کل صافره نهاسط او تربعین می ممن آب آسری ایاده در داند. الاصف مستونه منهم و وکدندسلامه کل ناخره سند فی بدی العجر الاستدوكة منهم و المتحدثة من المراه للمناه الماسر العجر الاستدوات ولا يتحد الدولة المستدون والمناه الماسر المراة ولا مثال الماسر المراة والمستدون المناه الماسر المراة والمستدون المناه الماسر المراة المستدون المناه الماسر المناه الماسر المناه الماسر المناه الماسر والمناهات المناه المناه المناه الربح والمنها والواحدة المستدون المناه المنا

الأربعادات التي حمل ل تطير فوقها الطائرة النبادل الجوى وانفقت مؤتمرات الارصادالموية على تبادل المدرساخريه

والمفت مو مترات الارمساداخوية على بنادل المدرسا مرية عن الارمناد مددمها عنق موجات في أوقات معددة حسب مسبوم كان درائه تعدم عار ر المجلساناقامات والاعتها عسيق موجب مدينة استفاها المحسات الموسة لكنت عنها المسارات أمانات ١٠ وعبد تنفي هسيده الإشاران بعوم وحدات السبؤ بوصح رمو من من مدوعه من المرافظة تنال المالة المورد فوضع باخو الارس حدث ترسم هرة كالستمناعات وتوضع فيها حاله الحر على ٥٠٠٠ قدم إلى 12 الم قدم

عن ««« تنظ إلى ؟ ألف قدم وتألى على المستخدى المجود المستخدى المجود المستخدى وتألى عند ذلك مهمة المستخدى المجود المستخدم المستخدمات المستخدمات

راموم بالمبل في وحدة فاروق الحوبة خمسة عشر متسئا جبوبا ساويون العمل بالليل والنهسار يساعدهم ارتعون واصدا حريا مستقبل الارصاد الجوية

ونر حجرة بسيطة بتكائلاتهم النبل يجلس عالم الارصاد الاول في مصر ٢٠٠ يعيط نصبه يبحبوعة من الاكات وأنساس مرابع دقات الالات فوق حدثه



الهائم - اذای بردی عل

اخادہ ۔ انٹی باماتم الی عودلیتی عل کامہ ا

المسافرة وفائلته التي سطان المسافر المسافر المورد المرافقة المسافرة المساف

بالمبال الطائرات للعابه الني عدر على ارتضاع كبر من عسرة عدد على ارتفاع الدر من سيره كنومبرات والمد حسيدا الدميال المواريج الاسطوانية بيعلق من سيطح الأرض محمه دخهره وقبلساء عليس وسيحل دخهره وقبلساء عليس وسيحل بدهره وقامت هشي وسنجل حراره والرطسونه اهستخل يي كل طنعات امو وأخر الأنساء الما المد عقد المتوازح وصال ال أر ع ع الاكو من ولاسك الرعاد والله لارسال التي نفس الساح عدم لارسات كاب سناهمه سيستكد أ يحن في فقير سطر بطين بطرابها على منطعيب الشرق الاوسط ..

الشرق الوطنطة الأسو المساد الحسو المساد المسوات المساد المسادات المسادات المسادات والسنجات

وعلى الدنهم له هم وحمدهم لم وقب سلامه الطبياترات في الحو ٠٠ والموحر في المعر ٠ ا سالامسا بحل على الأرض "



ارج الرافية في مطار فاروق

جهاز لرصد الربع فوق الطام



جهاز كتسجيل درجاب العراره المتلط



هار استقبال الإسارات التي برسانها النالون





هسل لاآل في حو غرب ١٠٠ کنه فيق ١٠ والنظار -فنق على مستعمل أرض الصابي سنة واستعار الكلية واحدم وانتعار من مصر بمترف فيهيسا حكومه السبوعس فبعدم السنفارة وراده

وراقها وبسلم مقاسخها الروزاره البحارجية المسر له ١٠٠ الدين نصبح السفس ورحياله الدين نعينون معه مجير د امراد عادس في الحالية الفيسنة في

لمنظيم أن يجس هذا الجنو إن ١٠ عندما تدخل النب عراب ۱۰ عندها تلافق المحل الدى الرفر في الرفائق ، الدى الرفر في المستبين ١ المستبين ١ المستبين والمدى المستبين المستبين

هذا الدين الجديد ٠٠ • وبعد دحنت السنوعية رص

الصبي - ديا حديدا عبر ادال عبسب وعمائدهم واحدت التنبوعية تنتسر ء٠ والعات السيوعة بسير والمسادم والدما ماوسي ويع المسلم معطى سريعة وامامة بسيانج كان منزلجم لل تصلي المساد من المبدوب الحكومة الوطنية في فرمسورا (١٠ يند غراره الصعيره عبيد الساطيء السرقي عصيل ٠٠ و اسماره صا في العسمره

فديه على مستعيل ارض السان . وبمنس هده الإنام في بنصيبار كنية متبر

علطه بريطانيا ٠٠ بحس هدا بعبدك عسمه المحلوب مدال عليه المحلوب ولا عطوة داخل استعاره . وسمر بال وجود كل ماديم المدال والمدود المحلوب المحلوب والانتظار والمحرد . المحلوب والمحرد المحلوب والمحرد المحلوب والمحرد المحلوب والمحرد المحلوب المحلو والري عنني عبيا السعير الممأل واری عسی عمدا السفر اهمان وهر تحلق ق تسساره الصین الوطنیسه المطوعة علی اوراق استه را مامه علی المکتب ... به هر راسه استها ونغول ا ا علطه برنظانا ، عاطسه لاند

ستأسف عليها ١١ ونعود الانسنامة عنى شعتية وهو نصول والعسيد طلب نمص وهو عصول ، للصيد هلب بلطي البواب المحافظي ان تلمي بريطانا فراز الاعتراف بالتسوعيين ، تم نصبحك من قلب ومسيو نعول آلا سياسه برطانيا

دائمًا واحدة . لا عدو دائم ٠٠ولا صديق دائم ٠٠ ولكمها العائد، • الفائدة الدائمة . الفائدة الدامية . كان سيصبع شيوعها ٥٠ ونقوم ٥ مو ١ الى خر بطة الص ونشس نامسعه ي مست





ماین داردی او داد. است. است. داردی مدارد در مدارد داد. است. داد. در است. در داد. در آداد داد.

action of the control of the control

 اعراطه و هينس احداد سيمان في وسيف الداني الاحداد سير دير على استخداسي الاحداد الأخيان الأخياسية الأخياسية الا اكانت استراده كليا على السياس بعنوا في اعداد إلى الاحداد الاحداد الاحداد المساعدة المالية الاحداد المساعدة ال والمساعد على الأحداد المساعدة المساعدة المالية المساعدة التي عادلاً المالية المال

وعاد ، هو این اهسان مدار بال سهدد می لافسد ، اوکان مسل البادی، القدیمیة دافسرالها مدی اطبعیان الی بعو انها این طبق آن دسانمی (عصاردا اس امید) ، استسوعت ، فطردرا میها : ا

مر حد التواضير مي الطرف الردي لل قد الرسيل إلى المسوال الم المراضي وجها سي الآل من الطرف الساب السواحة -ومن وجها سي الآل من الطرف السواحة - في تقول الموافق و كامد روحة السيس محقريق برأن من والان المسرف -و كامد روحة السيس محقريق برأن من والان المسرف المساب المساب المساب المسابقة من حرفاته من حرفاته من حرفاته من حرفاته من حرفاته من حرفاته من المسابقة المسا

عشر سنواف و في القرية - ترمكنا كن من بي استعاره : عول از ادعين ادعل -ماوالت قويه وما راك مستطيعان عسم و باني وحومه : -وعيديهم ادا نداوا مسترجعون عاصب عن اعسن ماده مصد

الورانات فوقة وقارات المستطعين عليه ويمن المفرطية وغولهم الحالية السيرييون في الحدث عن الحدس بالأدام إلين في الإخالات الاسترات المثلث الإنسان في المثلث الأنسان

که می اصحت دن بداک است. وابنی فی ازمالک از مدد ها اوا کاوانی مع احدیثه اید با این عقد از است. م ما است. بازی با الذی بعدل فی اوات عدام

راحت من ما الأسلام و المستوية المستوية

و به است خون این خوا این این اعور او او این اجازه صعبره ا او یکن ۱۰ ایم نظران ا انستاو ۱۱ همین

م طفران مستوده الهما مراعم هذا نفول "لود دال ورغم هذا نفول "لود دال السنوغيس بي تأخفو المسين "

وعشرون علما في مصر وفي السعارة سيكرشر بالم سلم ١٠٠ اسمة سعد عبدالرجم وقصة سعد عبر قصة النافس معد حاة الى مصر من عسر

دها مدرس فی لارمر **
وفی الاوم ۱۹۵۰ میسود
وفی عام ۱۹۵۰ میں نالیب
طفیمس فی حده ۱ ومارال بسادر
انبها کل عام بلاده آسهرفیودیم
الحج مستها سی ۱۰۰ میسی
مستها می ۱۰۰ میسی
مستها ناله ۲۰۰ میسی

لم بأدول للجع . ومستعد متزوج . • والنحب بهايت صهده احادةتر، حيث،



مماعس مانق السعم لر مراد السسعر

سعد عند الرحمين • مسرون عاما في مصر ••







فاشل السمرخي - -





المسکری _ انا ئیسساندی سرواب سرفه -- جنکدن ز خکونه کما ۱



اروع بـ مرائي اجلت معه رعال ۱۰ علشان ع تسبي



الاختالكيوة _ ابنو بمنطو إعوام - عنطوا عرجينا



المستروي ـ سر باخستر ماوضات اربالتخاص باب ابر طاوض الإنطاس بالمرار -- وهما عارق بن بالبارشود







المستسورة الآلات المارضية الاستخراج هيدا الملاقب و راب عنف المستبد بعين والتنفق لاجر دهر الأهم بوصلاً المستخدل بد عالاها ألى تساخل جرور مناع الرابة بدو مواسورا مناء فستوراع بنه الاستكال منظ مصوره عرسه الاستكال و دل ان طهر حوات تعجر المحال المح قدر قسمتها نمأته وحمسس ب · · o agent

وبعد سامين كانتالطائرات تبحيه الى مطار اسابه الستعر على لارس وتبرن منها السود المغيرة مستسرة بـ حكه . . سوف نمست لسورا كنيرة بحر وحلها المنحاري والنحل أ : بوهيق بحرى عدير الشجم والهندسون برافيون العرب التي تحمل ، الرو ، لبرميه في الطاخر

خروج دوررة السياح من فلتهم الهم لم يروا السمس طلة النوم













البينادة عواقبلت أنادي أن يهام أن بالاستأناء بالدرس م الرسيمانية المعملينة العلى الانتهاب الدائنا الإقداراتي

د اخراد خطبه داده باستفاده اخران مخبرا داد داد از داده داده داده ای داده ای داده ا والمامل بالمواب عمرار خطراعد

الماطلين في البحث عن عمن وكنت والمستقلة بادادت مده الحمية ارافية في ابار . دادست كن مهر حملة ساي في الها و سيطانيا الجمع ماء

الاولى والبطاقة والقرآءة والكبابه

سيطاعب ان تلفُّ دورا هاما في الحياه الاحتماعية ؛ نقسه بدات نكافح في سبيل العائلة المعرية . وحمسابه المتيات العقسيرات من الهاقة والنشرد ! كما بعات جهادها ے مید بیانی سینوات یہ راس بال صنیس - جمعیہ اعصیاہ بالاحمدة من مسيرة في الحاسب، سميع فسأت من المسيران الاسا عديرة معمون سران حساء سميحيت على مر الاباء أربعية الاف حتية أ ول مكت المحموعة الصحية ولاق اسقل الجمعيه العوم الاول وعدد ٢٠ طعله بالسبه فأحسد يلقين عليهن الدروس

بر من سبعه سبهور آندم ملمان رغیم جسلانه انفرود ه واصبح ملكا تدين له الحسلامه كلها بأولاء وعلى راسيها اللك

وقد بدات قصه المرع بي الملكوالرعيم صدما المحصاحب الحلابة باحدى روجات الرعيم وكان قد هجرها روحها فنرا نصيره كما هي المادة كلماومع في عرام حديد ، مانتهر الملك العرصة، واقتعاروحه الحديدة الاسمام ألى حريمه الحاص " وتلعت سلمال داسيوم موجد وحمه الخالمة سائره في ركاب فاقى لحلابه بحاورامراءها قلم بالك اعصابه ، والدفع

انقلاب خطير في صيلترا

سبب اطاوره في وجبه المقال والح أ ومصلح لاليفه للحورث فها حد المقار وقال علامات الله وارتب في مدين الأقام علامات الممال وقع مد أسهر والسنيمان ومقاهر كه أنار التقار فها العمل

على الملك على اللك و مالي المحلف بالماء ، وقع داده " وحساب داده كالمالية ، في بري المثال بالل الماليات الداخب الله له وقو درية المحاد الماكن المحاد ، الله الأمر الديمة المساب لذا الله المهم حسرة حسابات الدائم المحاد المحاد المحاد الدائم

فأنهرت بدين وأنجاد الانتان بالمس ياليا







أناقة ماربين تنتقل إلى لمنطا فى محلات وامنع



سد السلام مهمي جمعته بات . ١- د عدلي الصيرى المحامي

و ارداد السيد الاستان الماميد الماميد الم دلاه افرانسه وافورات بعد ال حقاقان بيراي الأسعيد . . وفا يرا الله المحالية . . والوراث بالأواكا النف



مكتب اخبار البوع مكنب احبار اليوم بالمنصوره ٢٩٢١

تفصيل أحدث الموضات ولا ، حرح سی ددا سیدم حسی مستان سبور ؟ فستان تواليت ۴ تابر اومالطوع

مدد أن حس نحومه ، وكالب لم مدد البحوم لأميرين بجسلاء وعن الحياة وحرم كامل واصفعك اطاق د که

واقام مسيو وصفام يردين ما عدد ابراكه مساء العمس مادنه عشاء ابعه بنازها حصرها سمادة فعاوى باشا وحرمالسعم لد مع به ۱۰ سه معمدلك

فلمی در به در دا سیماد ودما مدد ب لاشدق

مره الربع ... عه على موغى التارات بالد

... مد نے بھی الدس ہو کات باسا .. وحره رفعه بری باسا . ب عثى السمسي باسيا و خافظ مصفی بایساً د . . و هی اندان ارکاف باست ء وطرافعلى باسا ودوس باشا ۱۰۰ ما د

الدن سنهريون من العاهره

ار ایک آخری است. مدیر به در دخریه در کار است. آن دوره ني كدان سيعد عنداللك حيزه بك ، حرابه سعر یا فتا المسین فی الا منع الدر به علی العام الدامي الراحات الادامي الدوار

. عد ل کات عال حس بكان لامان من النصابعا احداث تبعيعر سبب ساء علاه العاجس هيال تن جنها مالدون. لاستنظر عاد کنم مرزحان الاستنظر عاد کنم مرزحان

اول حطه . . لودير جديد وي سب الارساء دام وذير الارجسيين وإر معه اله و مد ميد حمهوريه الارحشان

وحضر العطة من رجال العص سادة حسيروسف باشاوصالم بك يوسى ومن الورراء الم م وأحمد حمزه بالوالاستاذار اهيم فرج . . وحمرها کثیرون س اوراه از انج مساد ا

الكرم المصرى والإطبق الانحليزية شيدت سمو الاميرة فاره

وسمادة فرنها احر حملات داع السفير البرنطاني . . حمله الدى بيل في الاسكندرية ولادى ييل هي ارملة الرحوم لقطن ، وهن تقبير ق مصر ضحم برمل الإسكندونه بعد من احمل

وقد حمم لادي بيل في الماديه ين السماطة الاتحلىرية والبكرم الشرفي وكانب الأطباق الانحليرية العروقة تسوسط الأطباق العالمية ومن سنها الكافيار الروسي الفاحر وَاللَّذِينَ النَّرَكِيُّ . وحصر المُسادِية من بدر م



کان وزیر الافقان نمستك بیده حقیده « فاروق » ویطوف



كان براس معوسيم الارجينس نصبق باللدعوين الى حفاه الكوكيل ٠٠



هادة حسن يوسف بأشاء يصافح وزير الارجنين في حققة وزير الارجنتين ٥٠ حديث عن الكبيبه، قبل الخروج ، في حفلة الوزير بمناسبة المسافوطني بين وزير لبنسان وعسل زعى المرابي باشا . .



مدامسولا . . ژوچه وزیر البانیا، وامامها مسبو ماران ب احد امرادا کالمالسوسر به وژوخته ی حفله الوجسه نعوم نحری

المعرن بالسنه للرة الإيطالية ارتعبت الانسان ارتقاعا باهطاحي بقسول بعضمهم أن امسر نكا الآن سنحب رحص من انطاليا .

وكرياب من السفارد

، رب مسر ایرلاند علب د که سب الاحداد (امراکای میسست الانستان الستانی المهری جنب در میدر مهدد از جدد فی به حرز الجده لاحد کنه الجدیه

السناه سبرا براوی عن مد سر با هادی های سعراوی د بدر مدی عابر ، وکن سوا بخد دیم عبیه عبرد می ساخت ب بواندگی الامترمجهاد الما الله الله الما المال الأصواطيعة المحاسبة المسلم المحاسبة الم

ساعه ونصف . .

قوت الفلسون التعرراسية



Pro ligaria 70-3



لاالوجيد روسيجيرى ٧٠٥٥١ تقاهر تد١٥٥٠٧

وذير لبنان . - وقف بصف الحظة يتحدث مع الدكور قبلب حنا والسنده فرشه و حقة الوحية بعوم بحرى

اصاف الشام . وقال السنفير رفهم كدلك طبق ، أم على ، معي

وحصر اگنو من ارجعم للحس جعله الكوكتس السي اقاميه ىك ومجيد مجبود خلىل بك •

باشا وحدما .وحلسمالي احدي الوالد مع حوم وذير تركبا اكر س نصعت ساعه بر حسر سري باشا است على أوريز والرسة واتجه الى مائدة السندة حرمه وحرجا الى دعوه احرى .

من هوليدة بالطائرة كنيسية مر رهور ، السوليب ، الشسهيره وصمت على المسوائد ٠٠ وكذلك وصلت البرء الهولندية بالطائرة فبل موعد الحمله بساعه واحدو

بمند الاستقلال . .

سعیدهٔ اسخر ۱۱ فاروق ۱۱ رمر بطبوف بالمبدعوين ويستعيلهم

المغوشية حتى ذا ما بدا الصمير



وؤير هولتمة بي جديقةالمرصب وشهد الحملة حسن يوسف باشا وبهى الدين بركات باشسا وهبكل باشا ومحمد سالاحالدين وحاءت المسيدة حوم سرى

ىيلە غادت * ،

وأمام الإمبر حسن حسنءمله مداء ماثلية لشقيقيه القبيسلة عائشة حسن بمد عودتهسا س

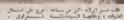
وكانت التبيلة عائشسة بد المصنت على أوروبا عامين كالملي، وشهدت الحقلة سمو الاميره فايزة . والنيسله خديجه حسن رقريمهما الوجيه حسين خبرى وعدد س اصدقاء الامر حسن عيد الاستقلال - - الافقاني

وادام وزير الافضان حمله شاى في حدثقة المعوسيةاحتمالا

وكان الوزير يمسك و بده

وكان يسير خلعه احمد رجال





الفامن بك يرار المدرات ، ها

مان کا بات کا ده د علم ای سمال دیده ۱۵۰۲،

مهدا طيل ۾ احد د داونت

فران الاسبوع

يم فرانالاستاذ ثابت فضلي

س المحامي بالإسكندرية على

الأنسة لبليغندور شقيقة حرم الياس بأثنا الدراوس فنتمنى نهما الهناء ،

در ر در که سه

مسز ايرلات والريبتها السيده بثنيه شعراوي والي ال سبعة سيزا مراوى . . على سلم معرسة البنات عند ما زارت مسز ايرلاندالانحاد النسائي .

> م الحدمه تباما سلى حمله ، سام الى داخل الدىلوماسيون سوهون ۋالجيز، والبيد يدورون معالي صلاح عه در دارعما المدر • حساها

ونظرها يعدد الأمر

المجمع سمرجح عدا . . . الد مهر الم مع في حقله بحسن المنحة سحراء عراء

سرف رقل مجمع لم در سالت علی بورسو باربولومالي ومر شمر السد حممه زیب ظی جرای ،

ليوبولد براسير ٠٠ وللوفارك لحمله لمراجيح في مدينه للاهي الي



ف كابيته بسبدي شر جلس عبداللتاح يعيى باشا وحبيم كمد يعيى وقد بكر عبد اللتاح باشا بالاصطباف وهو لا يفارق كابيته طول الصيف





الصفوف القلفيه ٠٠ وكان في الهرجان اكثر من خمسين شلة من طالبات معارس القاهرة كلها ٠



بابلوم الرفضة الوطينة * * من مصر

﴾ ساعات في مير حان كلية البذت

عید آمید در آب با با با حمیرو بو سف در نسب مجهورات والمنافع مراحث المستقد المستقد المنافع المستقد المستق

وعامل ۱۰ ل منهدو مهرجا وقليله من طفال الدي الداء الداكم يحته اكدامي والمهالسلة من ١٠ تعام الله

حد مه یک بر در. ایر و لامله



كريمة بهى الدين بركات باشا وقرينهـــا الدكتور عند الحميد مرتجيء - طافا بالسوق اخبري فقط



ا دع الرفسات . . الرفصة الفرعوبة في اجو الامريكي . .



بطره من ورام العضيان ٠٠ معاما ؛



، ادبه عاظس ، بر يطس الطوق في الهوا، ونكسب ، ويضحك الجمهور "



وقد يصل موظفي الحكومة الفاصيين على قواعد التسبر وقد دهبوا الىدار رفعةالتعاس باشا للسكوى من ان هـــ العواعد لاينتمع بها اكثر من عشرة الاف موظف والالسعمين هم اغامميون وحدهم وعبرهم مَمَنَ فَي أَنْدُرِجَاتَ الْحُـــَالُمُدُ فأعسلي وقد فأبلهم فواد سراج الدين بأشا وعأ وفع متهم

عضان اوتعواد کی فعاید مرحب کرکلانا مران انوعا در د یومییب آن بلا پیر مرا لسلفاكالير ١٠٠ معالج محاج المحاد المهاد المهاد المعاد المع الم ساع قى جمسى تصيدليات شركة والاس

برتمتال

ليمون

فواكم

للمباء الغازت ع عبده باشا بالعباسة. بقاهرً









بدد جعلات عرست فنها رء، طوال آلوسم ان وظهر على اللاجاب المدد من المسلاب الأجاب المديدات وتلك الدين واداء ال المسامع

بأعضف من ايان دونقة و کنے من هذا رحان لاءد عالم الحالم! فی ماکنهم بمهوره ، عمد بلمد کالاستنداریه کلها ای د د .



الاسكندرية بد عكسه داخو ساعة فرحب الاستكنارية عند م اشرقت الشمس يوم شمالتسيم الشرفت الشمس يوم شمالتسيم الى الاجاتها وهى مليشه بالدين هاحروا اليها هرنا من موحه إلحر ويومهمسما قال كسل من في الاسكىدر به . هده ندانه الموسم ولكن لم تكد السمس بعرب حمي ارعفات السمساء وامطوت ..

بهر ایران سطوال برون بود لنسر . . د د د جو لاسکندر په اطبعا الماء أم سامر فكدا فوال . عليها ، با سنهر فلادا فوان البية الأون من سهر ماو . بانان كل من في لا سكندريه سال بيدا الموسم . بامره باسه عد سالامقلار من لا سكندريه . .

، في الاستوع المانين فقط بد حو الاستخدارية سيتمر على حال



سراى الرياسة في يولكلي . . سيدحيها البخاس باسا رينسا تلوزاره لإول مره صفيسية ١٩٤٤



وحسدهم هم الساين يستمنعسون الان ٠٠

والفترائات ١٠٠ امثلاب اعلابس التعسر ٠٠٠ شطر السيرين عامل الاتعاد ٠٠ هو الاعتر يتنظر اللذين سيسهريون من الجحم

الويك انه ، اكثر أبام الاسبوع ازدحساها عسل البسسلاجات •





ترجيبا رياس ولات في مصر ١٠ تروه مصل

مات مید بصعه اسهرالیسی سیدر میکس از وساز سعور میکس هر عبد ادبیرخاس تعانی وابریتان بدی امارت به الیتی اسرائه طوال عبد اطراب دالدی مسید اکثر می عبدره کست عیب المحتمع البرنظائیروستونالسار وادی عدن بسیستا مساد والدر

ومع دلك عمد جردت مركه

ويراء الكواليس !

السميلي آلدي بنجة الية توسيد بند ولا اسب السووجي الذي يعدا له بر أشيعت ا وعول الدن عرجي معاداً له بالنساء هذه العربة مستكون المحكي مصر بالا فرق مستكون المحكي الساطة الذي كله *** وعف سليمارية توسيسي طاحة وعف سليمارية توسيسي طاحة

If years no que france, equipment of the property of the prope



الطفة باديه عاشور وقد انتخب طبكة جمال رياض اطفال المصورة لمام ١٩٥٠ ويبلغ عمرها سبيع ستوات



افلمت روسه اظفال الرمالك في الاسبوع السامي حملها السنوية على من حملها السنوية على من حملها المسنوية على من حملها المسنوية على المنطقة والمتالجة المتالجة وعلى راسهن المريسة الفاضلة الانسة ودات الزينية

موسم . . حال

هو الأوسى ١٠٥ مسية عند هيد وحد عليه عدد ولا حرب العالمون عليه هراسبية الو لايدا وطبعاً الدينة المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية على المسرب عدل المستوية المستو

المستمى القال منهم راهنان المعام دا روا) ، علمه صبت ،
الد السرح الصنعى لعمرو جود و الد مير بعن سنيا اختلافه المستمنة الاراد و المحال يدكي ، " ومنا الروانة فيني المستمنية عدم الإنسان المستمنية عدم الإنسان المستمنية الإنسان المستمنا الروانة فيني المستمنان الم

مان الاستخداد والمستخدم المرابع في المستخدم المناطقة المستخدات المرابع المرابع المستخدات المرابع المرابع

سياس لا واله

عد اگر المن سر ورع من دران سدمان ما بخشا فی این آن ۱۰ د سرسید آن ما منحم المدان ما الاست. مدین المدان منطق الاست.

when the control of t

ای الامار ف علی النساطالسد می الرازه السراکا حداث ساها فی افرازه السراح المهادی که ۱۰ از رمضهار عراض علیه از صوی می احتماری المیشی والسلات

BRYLCREEM



· 2

وا تحصده و شکل مها الله و تقرأ می بسته به الرش ؟ ما فاشتر الفرون ؟ الما و الحقاق المين و الله محتم البرية الشعرك عقاراً على البلامة لله ما الله و الله و با طائل و يوما المنت المساورة على المعاول المعاول الما الله الله و ا



الشريخة بعادوم في المستان وفي ممدتى المنت بعادا حمد المشترة من الالمدارات المالية مستلطأ أم المثناء ما والمستان الملكة والمستونة المشاكلة أم المستان المتعدد المستان الملكة والمستونة المشاكلة أمال مسيد المستدرة المتعدد المستان المستونة المستونة المستونة

های هامیسی : اشتان هادان و اشریک اهال میشد. اس. فایتد . زیزت . روزی در مهدار سریو... اس رد : عاید ، درید . و ارد . مهمی یام طور والیت وادارد حفلاته متحادثه اوتران العالمات با شعاری باشتاری ا



لليغون مكتب احبار البوم بالاسكندريه ۲۰۲۱ه



کارل رید غرچ الرجل آگتالت

في المسرح . . المسرح الذي جاء بها ؟. ولم يشك سير سيدور هيكس يوما الا سنشي، واحد . .

هو انه لا پستطيع ان يعمل ولدت في مصر

اذاع راديو أثبتنا منذ آبام على المالم أويرا « لاترافياتا » و قدمها المديم فقال . . اوستقوم بالدور الاول فرجينيا زياني النعمة الرلائمة الصوت الني

ولدت في مصر ٪ وفرجيتيا زباني لم نولد في مصر واتما وللت في رومانيا ودرست الفتاء في الطالبا . . وتمنت في بعض مسارحها حتى كان موسم الاوبرا في مصر في

المام الماضي اذ فقرت قجاة ولم أجمها وعادت الى إيطاليا لتتلقى سبلا من العقود لشتى بلدان اوروبا ... وقد كتبت فرجينيسا الي

اصدقائها في مصر تشول لهم انهما السر كثيرا حين بقيدمها المذيمون فاللين مفنية دارالاوبرا اللكية في مصر ٢٠٠٠

وفي اليوم الذي بدأتموسمها ق البنسا بعثت بصورًا إلى سليمان بك نجيب مع رسول تبلغه تعبساتها وحنيتها الى

وطنها الغني ... مغرج الرجل الثالث

أخرج سيمة اللام ٠٠ ثلاثة منها في هوليود ٠٠ وثلاثة في انجلترا والـــابع والاخبر قي التمسا هو قيلم ، الرجل الثالث، الذي تال الجائزة الاولى في مهرجان السينما بمدينة كان - -

وكادل ريد او ريد موكا كما يحب ازيدعوه اصدقاؤه درس السينما في عوليوود ، كم أخرع فيها حوالى عشرة فلام سبعة كان فيها مساعد تخرج وثلاثة تخرج.. تم اجتلبه آوثر واتك قعمل معه

وزيد يجاول دالنسا أن يخ افلامه في الجو الذي رسست فيه خيوط القصة ٠٠ ولقد سافر ال النب الاخراج ، الرجل النالث، بختار معثلته الاولى لهسقة القبلم شرقية بحت ٠٠ ولذلك جاء الى قمن البه . . تحية وكاميليا وساميه ولبلي فوزي ، ومديح بسرى ٠٠٠ والشكلة الاولى التي واجهنه هي عدم معرقة غالبيسة مؤلاء للغة الإنجليزية

سالت کارل ريد و ما رايك في التمثيل السينماني الانجليزي الذى تنهمه امريكا بأنه تمثيل سرحی ۱۱۶ وبيتمسم ريد تم يقول «تعم..

اله قملا تمتيل مسرحي ... ولکنهم _ ای الامریکان _ لا يستطيعون ان يقسولوا الهم احسن معتلين .. اذ الواقسع أن أحسن ممثلي السيتما هم الفرنسيون . . كل عيب السينما الفرنسية هوالخرها موالتواحي

وما رابك في الصور الموجودة امامك للمثلين الرشعين . 15

وابتسم ربد وقال : « أنه أحراج .. ومع ذلك عدد تحسة « سمارت » وهي اكثرهن جاذبية . وهذهابلي فوزى لايمكن ان لكون مصرية.. وهذه مديحه أن سمرتها أكثر من اللازم قليلا واكتها مع هذا جفاية . . وهنده كاميليا ان شكلها انطبري اكثر من لانجليز الفسهم ... ينقصها الخلق

الانطبزي ... وقلت مسرعا . . . والخلق المرى ايضا ...

. صلاح ذهني

ميت الأفامنول الثير عمان مل ورى المرسد المرسد the company or was will be indoor West of the state of the bear of the state o Mary Spring Company of the Company o A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O Hydragh in in the list

نقبل عطايات لقساية ظهر ٢٧ ونيسو سنة ١٩٥٠ عن توريد : ٢ - الين ۲ - وردروبات وطواقی ٤ ـ عملية نزح خزانات وآبار الراحيض . و_ عملية الدلالة واشروط بمخسازن البلاية بالشمساطبي ونمن النسخة مالة مليم . أما الاخبرة فتمنها مائتان وخمسون مليما عدا للاتين مليما البريد . تقدم الطلبات على ورقة ليفة قلة ثلاثين مليما . اعلان رائم -)

بلدية الاسكندرية

فرصة فادرة في أهم أيام موسم الصيف من من من المناطقة المنا شركة مصر للمنتجات الأهلية فليتزه العينيين والتهديث والعاديث والدينة بعض الإصدارة لهداء التنضيخ يتا

كتان اء لندى للبدل 44. - 14. جاکت رجالی نیل و حربر فرسكا صوف بحرير 7 - - - 178 بدل اولاد جبردين رصوف 17 - 10 Vo - 00 بوبلين للقمصان والسحامات روب حريمي قطن البلاج بوبلين فيلا افيل عرض ٨٠ كريشه مطبوعة للارزاب TO - 14. 1000 فميص رجال بوبلن اسيوا باتسته مطبوعة للفسائين الص قمیص اولاد بویلین اسبود بیجاما بویلین رجالی حريرمطيوع للاروابعرض٥٨ عريرامريكاني مطبوع عرض ١٠٠٠ سم ، EV بمعاما بويلش أولاد جورجيت مقلم للبلوزات موريلا أنفوروا سبل 10. - 14. حدًا، رجالي نعل كريب 14. - 4. ، كي احداء رجالي لمل علم برنس حمام نوع ماخر مايود الرحال حداء حريس موديلات حد 80 10 -- 14. مانوء ساده ومقلم للسمات سذاء للاطفال فاللا رجال اسبور جوراب رجالي مقلم نوع جيد عدا، للاولاد

تَسَكِيلَةُ وَاقْرَةً مِنْ الصَّنَادُلُ هـريمي ورجالُ وَأَرْلادُ تَفْسَرْضَ بِاسْعَارُ مَفَّ (فسم خاص للسجاد والقرو سَسات وجهازات العراض) شركة مصرللمنتجاتا لأهلية الازاديس سيان المازندار وفروعها والعباسية .. بشيل .. بولاوت . . رأسب البر 0 1111 G-cm ت ١٤٤٤ فصر ت ١٤٤٤ إنسالير



مقاولات . مقايسات . توكيلات لأشهرالفبارك لصناعة الكهراء

المنت الشيف المست المست

العنوان التلفرافي الك يم بعد ست ١٥٥٧٢



حيث يقبع أحدث ما يمات الساعات العالمة لسنت - ١٩٥٠ أجمل وأروع الجوهراست ، آخرمود بلاست الراديو کا یوجد بالحل ورشة فنیز کبری علی أحدث طراز لنصابح أ وق ما كان الساعات - عدا ورشة فشية لشكليج جميع أجهزة اقرادي

البراغيث والبق



من المروف ان الاتسان هو غذاء مصَّاصات اللم كالبراغيث والبق والتمل وات عند كانه والنتات الذي يتساقط من مائمته تعيش عليه كنائب من الحدرات الضارة. وقد أرانا الناريج يوضوح كيف ان الحصرات الطنيلية مثلا ، بتصرها التينوس والطاهون من النبران الى الافسال ، قد سبَّبت عداً من للولى اكبر ما سبته أند الاسلعة من وضع البشر فتكماً . لقد كشف البحث العلمي هن أسرار المدوى وتاريج الملة المتعدة المعشرات الشارة والطنيلات عا مكن الكياوى من أل يتدم ، كادوع واقية ، كلوعة واسعة من الاتربة والمرشوشات ومواد المعادا السجلة التارك التدنين ومواد مطهرة لنعاربا با . ال شركة السناعات

الكياوية الاسراطورية (آي سي ، آي) تعمل دائية لتواصل انتاج مبيدات جوهرية العشرات ولتكشف من أخرى جديدة

الصناعات - الكيما ديتر الأمبراطورتر

هدابة عبد الوهاب اخاصه !

يم وويدة الآلاب . بركو وسطور ين الابتدا بعده الرفاعات الرئيس بن الابتدا بعده الرفاعات الرئيسة بن الابتدا المباورة والمسلم الرؤوس الم التحديث المباورة الرؤوس الم التحديث المبارز الرئيسة المبارز الم التحديث الرئيسة المبارز الابتدا الم التحديث المبارز المبارز المبارز المبارز الم المبارز من المبارز المبارز المبارز المبارز المبارز ووضاع الى ويولد (1965) تم فاصيا

رسم ہی۔ ناس : وغید الوهاب طول ۱۷۰ سے دورت

ا کیلو .. موات القاصة : التکیس : نجمة السيئها الرفيقة بفزاج

ستمع بكرمد في الساعة الساده الله الارساء الألفية الشهورة - حسيم سون - وهل من للمين عبد الوماب الوماب المنظمة المثان معمل المانية المجمد السياسية المنظمة المثان موقعة المراضي - ورافية المراضي - ورافية المراضي المنظمة المراضية ال

العلم الوسط المسلم الم من علاب يقول نبد الوهاب ان صوتها ناعم مة بنت الدوات عندما تدامن ا

الهارب من الطب الى الوسيقى :

وفي الساعة السادسة والخليفة ما السي يتودعا عبد الهزيز محمد -الال يتودعا عبد الهزيز محمد -الال يتبا الملولة الإسميلة بالمعرسة الالتيان المسلمة المقدرة وقد الله عامل مع المواقعة المقدرة التفارح للراسة المقب ولكنة الردواسة الوسيلة

الاسلام الدواحة الردواحة الدواحة الد

اجد صدقی حسین السید مقعن ومثال ورسام ناجر * و وگواند

عمره ۲۷ سنة ، طوله ۱۷۰ سبم، ووزنه ۲۷کيلو ۱۰ متزوج وله ولموېئن هوارته الفاصة ؛ الرسم :

ملحن ومثال ورسام!

ول الساعة المائرة 17 عشر دقائق -بعد يكرة _ ستستمع للمطربة احلام في اغتيه من تقصين احمد صدقي ""

ن مطتارات الاذاعة ... من ، على شما شه ، وتقاض عنها ثلاثة جنبهات واهر المنية . رابداي والنيررابداي الليل مراد والمامي عنها : وضع عند اشتقاله بالوسیقر سنة ۱۹۳۰ - ال الان حبوال ۷۰۰ لعن واحيد صعلى ميره الآن ٣٤ ستة متروج وله كلالة اولاد ، طبوله ١٨٠

سم ، ووژنه ۷۸ کیلو ۰۰ هوایت. القامة : النحن :

واقت صدن السبه بوسط المبلغ ال ووحت الليم البديد . و نطوع حديث السيد بكتابه الإغتيد . مله كريم فائلا : - عل جنت الليتبل او للتاليف ؟ وإجاب خصين السيسيد انه حلم متبل اللفظ !

احب اشوفك كل يوم :

وق الساعة الثالثة الا عشروقا في سيعلم اللابع اغلية قديمة العجد الإهاب: الاغتياء عمرها ١٨ سنة ١ · ، ومع ذلك تعشر بنتا كانها ابنة اليوم : وهذه الاغتية كنيت بطلون : قلم تحدى الاميرات التر كتيت مطلعها کها یل : احب اشوفك کل يوم برتاح افزادی واقعگر ناه من البعاد باطول عمایی پاروحی شوف خل البك والامتسال حسره علیساك ارحم فسوادی رام عبسته ارحم فسوادی واظهم الثانی حو قلم الشیخ دروشی الذی آنم الاطنب کما تسمیمه: رات خالک فیاشام مطلامیاوعدی: ال آخر الاطات الاطنبة:

ان اهلیه . حالی اثن، امینالوهای من تالیف تناب طاهر هو حسینالسبه بدا حیاته بدانش جنبه ، افترضیها من احد آوادت اهیش ، وقال وصو نسلم المیلغ، انه الله الرینجهارستروکه

واتا هسين الشد ا والمشاهد الإوامان وترح الخلوقات الراحلة بعد أول الإوامانان علا صبي الصبا وفي جبه الأفاسة علا مين الصبا وفي جبه الأفاسة وضيئة السبة عمري الإربي الإربي الأولى الم متروع وأيس له أولاد ، طواته الاستمام مواته الاطاسة : اربية المسافي ا

ملكيت ملحيكا تسأل عرب الشبابب الموسيتى المصرى

وقد عرض هذا الؤتمر اول دوراته منذ



طبكة بلجيكا وال يعينها منهوية مصرنتهن الى احبه رؤسيا. اوق الشياب الوسيسييني في احدى طلات المؤتمر في فيتسا

در مرابع، مرابع الوزوده عند الرئاسية الونسسيةي في المدينطان الوثور ال ويست عثر ساوان والأقراض في الله الله الرئة الوسلمة كاملة عن فواع الله المرابع المرابع الحرابة المرابع الوسلم المالي وكانت الموادل المدركة المسلمة الموادلة والمرابع المدينة الوسلمة والاستا والالالما والمرابعان ورابت والاستماع المرابع المرابعة والمشارة والمالية

روست ووسمتري والبروتيمينياوانيز ويكان كما شرق الدين ولاسية ولين في سال الدول في قلير فاصله شبياب سر وابترا وابتال - هي سات يحت ملكه خيرا البعد فرون بوالسيطر عم اشراق الدينابوسيار شرس في قد الطوم ، فساحت في الدول محمد منا هذا المحافظة المواضعة المحافظة ا

هذاه تغسرمهمك

بيدو اتك تخافين منشخم ما على ابنتك .. وتصقدين أن هذا الشخص يرى ابدائها أو خداعها .. ولذلك تحاولين أن شتى لابنتك أن هذا الشخص

شرير ومخادع ٠٠٠ ان کل ما تتوهمينه اوهام کيس لها وجود ٠٠ ولسکني لا أصحك أن تتخلى عن حسارك وأن كان من الستحسن أن تخففي منه قليلا ٠٠٠

حاولي أن بزيلي بعض الشك الذي تحملينه لهذا الشخص •• تزيلين كثيرا من متاعبك (ohm, Iraka))





وطرفت الباب بجنون ٠٠ وبعد نع الباب وخرج حته الطبيب٠٠ ال داخل العجرة فراينابتي عليها وبجانيها معرضة تصوم



حلمت آن ایسی د حقت ، تعادلهسا ایسی سمعت ایش تعرع باعیسل فاسریت آل حجرد الطبیبلاری فاسریت تال باهجرد تازیقلان

اوهام المقارى

🗷 فتأوب في السيريد 🛡 فتنوب في السيريد 🛡 فيتوب في الب

ازا فتال قاسيت الأمرين من د. والله ، وقد تقدم كا از کتابه ماست الافرانی برخواه البؤس وافقطر - وقد تقدم کشیری شدنی متوسط الحال واکلتی افراد ما تصدیت عرات فیصه اقال ای ما تصدیت عرات کیسل نخص الا الزوج الا من رجل اسی ولوکان نیخا بی السنیت - وطن والدتی نماری بی ماهیی ماه العارایکو : اداری بی ماهیی ماه العارایکو :

ادلی یا پنیش دن هذا العالم منطقه الملی یا پنیش دن هذا العالم منطقه دن العالم جدا منطقه دن العالم دنیا العالم دنیا العالم دنیا العالم دنیا العالم دانیا برخی دارد منطقه دارد منط

ترهل السيمات

التن ممسسودة القامة ولكني سمنت فجسة وترهلت - وتوجر رجسل عمرى لا يعب النساء البدينات - فكيف الماليجفاء الترهل البارتان، قعیل الله بعبت لا العق القرر بصحتی بعبت لا العق القرر بصحتی

بعث لا الحق المرر مستدياً المراز المستدياً المراز المستدياً المستديناً المستديناًا المستديناً المستديناًا المستديناً المستديناًا المستديناً المستديناًا التعلق والمساور ويتعلق التعلق التعلق

الله في تطلفها حتى الال و والمعقبات الله السالة فيها على من الاهامة الله بشم الني المنافقة على من زوجه اطبالت في من الحت زوجتك العب تالي ها على زوجتك روجيد اهمي بالوقع هو وجدد المحت الحدد المحت الحدد المحت الحدد المحت الحدد المحت الم

مدوعه بهدا الادر الا تفكر في الكليم في الإدر الا تفكر في المحدد والمحدد والمح

عل فناة هراخت ر أم أزف البها

مد ، وقد حدث بعد علماهران ان زوجه اخی ای اختا زوجتی

خاوات على واهانتنى كوا حدث ن زوجتى طسها أصبحت ترسه

الاخلاق وجادة في نصرفانها ممي. ولقد احدثت نقك الإمانة وذلك والله المدالة الله الوالله والمالة المالة -الإنكاني من نصو زوجتني تنمور

وزوج غرب هو وزيسج مسن الكرامية والمسرد . الأ احيها

الجمال الحسى والمتوى

دلسؤول عن وفوع تخصية بدرانك المسوول من والوع الله الاستجالي المصية المراتك * انت الذي الحل ان تسمو بالقرارات الل الجمال المورد وتطالبها باش بكلون مزيجا امن

ان طريق مالاطلسة السمينان اترابها وكف طهرون في الجنمع

ان فنان احب الجمال ، ولقد كانت امرائي لا تعني بطلهسرهــا راحت مراس و تعني بهتهبرها الطفات الع عليها في ان تحول في الماشتان المستحد والكنها بشل الاستحاد المراسطة على المستحد علاية مدارشة مما المشيئة المشابل المستحد تعرف كيف تكنون الشيئة بعدا كلوب المستحد تعرف كيف تكنون الشيئة

ومعشمة في الوقت ناسه ٢ ٠٠٠ ان ارادة الجمال عند الرآة من المحالس وغيسة الرجل . وهادام الرجل بنسسد المحال ويقسم

امامه دالسراة تطبعه وتاخله في الشراق الذي تصبه - والرجل بعرف في طاب الجمال السرف (کون ن ادرید الاختان بی الدرید الاختون ن ادرید الاختون فی شدید الاختون فی الدرید الاختون فی الدرید الاختون فی الدرید الاختون فی الدرید الاختوان فی الد

رسالة تثر زوبعة

بعد ال الزوجات بـــــــ الدات عثرت بطريق العسادفة في يستي وقى درع خرانه مهجورة عورسالة غرام كان احد الشبان الد كتبهما رمرانی خبان الروع و بان المحتفظ او الما ارود ان تحتفظ بها ۱ والدانات Hemley, 6, inc. وساورتنی النسکوای فی مافی زوجنی وحاضرها ال حسد ان اصبحت ارتاب فی کل حسرته صدر عنها ، وادکر قران اطلقها ایر حافل بمنتیل و مستقبل اولادی اثلاثه ، وقف مسارحتها بالامر علم ننكر ولكتها الس م بنع وللنها السعت انها كات وفيسه ل منسند ال عرفتي وللسنتي با زلت عربابا باللائر

پ لا نحکر عــل الحاضر بدا حدث في طاشي ، واجتهد الي ان نککر نقط ديما رايته جنــاله واهــــــه بطيــاله في الست السنوات التي مشتها بالأسرب ال زوجتك - الله السن السنوانهي الراة التي تعيا بطائفتاسيها فقط فاذا وجنت فيها مايتي عبيه بيط فاوه وجنت مياه الاجر التبيهة فانت الله على حق قرائد نصل العاضر بالمامي وتوقع المكم الصارم على توجنسات ، اما الما بعثت فلم تجد غيرالامانة، وتعريت تكسلم امراتك يقيرتك الطائشة وتطلم تفسيك وتعرض بنتك واولادك للعمار - فلا تدع ينك ووولان للمار * مد سخ الوهم يستول عليسات ونطلب ال برخى تضائي خيت واطلب ال ملتي امرائك اللسويب وحاضرها ملك لا دل ذلك الأخى اليميدائلي ويت البائيصلة والذيابي الاخت



انور ماهر فراج

• درس الاقتصاد السياسي جامعتى لندن وكمبردج • نال جائزة فاروق الاول من احسن مقسال نشر بالصحف الاجنبية عن فلسطين عام ١٩٤٨ پسافر الان فرحلة سحفية

في أوروبا وبلاد اسكندشاوه • نجل الاستاذ ماهر حسن اج صاحب جريدة الاتحساد المسرى وأول من نظم التوزيع

🕳 عمره ۲۶ ستة

امتحن معلومانك

2960 كالاعام المجمال المجادة المجادة - بربارا ستانوبك هي

بالسجن تالانة اشهر ويغيبه ٧ - نوفيق دباب بان مكم عليه 1111

المشار عامد وتتناع المارية ال

مابط فالحرس لاميراطوري

٤ - دورت نابلور متزوج

١ _ ١١ تونو ب _ جرير جارسون ح - بربارا ستانوبك

توفيق دياب بك حكم عليه بالسيجن في قضية نشر:

> ו _ שני ונוק س_ تلالة الايم ج _ تلاثة اشهر د _ ثلاثة الوام

١ _ للدعانة ب _ للمحاماة ع - المقاولات

الفتاح أغمرو

باشا افتتع

له في لندن،عام

: Litalarr

1 - 20 m | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/10 | 19/



العالمة الاولى فسابط ق الامراطوري: ا _ الايراني

ب _ الانحليزي ج _ الإلماني



